הזמצבן

כתב את למחונן ולמצטיין

מאי 2025

ביליין יגיעי

תוכן עניינים

דבר העורכים ..... עמ' 3
מדור חידות ..... עמ' 4
התחזית שחוזה הכל ..... עמ' 5
איך להשיג 200,000 שקל ..... עמ' 6
האמת האמיתית באמת ..... עמ' 8
עלילותיו של מתי-הסוף..... עמ' 9
מדור היסטוריה ..... עמ' 10
מקומות רדופים ..... עמ' 12
מדור פיקוד העורף (והצוואר) ..... עמ' 14
רעיונות למדורים ..... עמ' 16
תירוצים תירוצים ..... עמ' 18
שנודודודו ..... עמ' 19
עולם בלי ה' או ה' בלי עולם ..... עמ' 20
what if הכי מעניינים בכדורגל..... עמ' 22
איך לצייר את ..... עמ' 24
אתרים מגניבים ..... עמ' 26
מדור קונספירציות ..... עמ' 27
טופ 9 סטריאוטיפים..... עמ' 28
דירוג כל המספרים מ-1-10..... עמ' 30
בדיחות בני משפחה..... עמ' 32
פתרונות לחידות ..... עמ' 33
יצירות תלמידים ..... עמ' 34
המדריך לטרמפיסט העני בגלקסיה ..... עמ' 42

דבר העורכים

הנה זה הגיליון התשיעי, הגיליון הכי טוב, הכי חזק, הכי מגניב, הכי יפה והכי שקרי עד עכשיו. הגיליון הזה הוא גיליון מיוחד (לא רק בגלל שברוב השנים יש ארבעה גליונות בשנה, וזה סוף השנה ועד כה יש רק גיליון שני), אלא גם בגלל שהחלטנו שהוא מיוחד. רוצים לדעת מה עושים במקרה של הצצה ברב-קו? בשביל זה יש את מדור פיקוד העורף (והצוואר). הייתם במתח מאז הגיליון האחרון ותהיתם מה קרה למתי? קבלו את עלילותיו של מתי- הסוף... אי פעם ליבכם חפץ בציור של מיניון בחצאית? קבלו את מדור "איך לצייר" (מדור שבו לומדים איך לצייר). מתישהו תהיתם איך צלב הלך בפעם הראשונה? בשביל זה יש את מדור ההיסטוריה, שמדבר על מסע הצלב הראשון. "אמא, אני אזגבדת ובארוחת הצהריים היה לי מזולג ואת לא תאמיני, אבל בבית ספר הייתה רמידה." רוצים לדעת מה זה אומר? תראו את מדור "שנודודודו." אתם עניים מרודים בלי שקל על התחת? כנסו למדור "איך להרוויח 200,000 שקל בחודש בשיטה החוקית (בערך)." ואם אתם טרמפיסטים עניים בלי שקל על התחת, כנסו למדריך הטרמפיסט לגלקסיה, גרסת ה-Low cost. אבל לצערנו לא יכולנו להוציא את הגיליון הזה בלי עזרתם של האנשים הבאים: אירה (שהחליטה להיות ג'ינג'ית ולעזור לנו לעצב את העיתון), עליזה שנותנת טופי (ובמקרים נדירים פררו רושה) ובכללי תמיד נותנת כוח להמשיך, כמובן שלא היינו מצליחים בלי לילך שנתנה לנו תקציב ושגיא שליווה את הקורס והלחיץ את כולם לעמוד בדדליין, אתי שעשתה לנו שיחות נפש כל היום והכותבים שהצליחו להפיק ממוחם דברים מאוד מטומטמים.

מערכת העיתון: ירדן סיטון, מעיין אלבג, שחר יעקב, תומר מיילר, עילי שניידר, אדם רבינוביץ, אביב סומך, הראל אטיאס, אריאל פרץ, טל וינוקר, אליעד פררה, מעיין רוטר, דניאל בוגנים, יותם אוסובסקי, אורי שנקר, יותם קנאפ, נועם לזר ויין, ניצן סקברסקי, ארבל לוי, נבות עמיר, לביא בלוטמן, מאיה גנטמן, ניר טרבולוס, מיתר וונג, אור שפיר, אורי ונה והראל פלמן.

ליווי ועריכה: שגיא דרורי, **העמדה לדפוס:** אירה סלוצקי, **תרומה למצב רוח:** עליזה נאורה

חידות

הטריוויה הכי מטורפת במדינה

קליל:
1.מי היה הבן אדם הראשון שנחת על הירח?
2.מי האדם שמצא את כוח הכבידה?
3.מי הנבחרת הראשונה שזכתה במונדיאל לגברים?
4.מה המדינה עם השטח הכי גדול בעולם?
5.מהי עיר הבירה של איטליה?

בינוני פלוס:
1.מי יצר את החברה "אפל"?
2.מה השם של החללית הישראלית הראשונה שנחתה על הירח?
3.מי יצר את פרס נובל?
4.מהי המדינה הכי קטנה בעולם?
5.איזו מדינה זכתה בהכי הרבה מונדיאלים לגברים?

קשה ברמות:
1.מתי נוסדה החברה "פראריי"?
2.באיזו מדינה יש הכי הרבה חיות בעולם?
3.מהי הסדרה הכי נצפית בעולם?
4.מהי עיר הבירה של ברזיל?
5.באיזה גובה מגיעים לסוף האטמוספירה?

סודוקו

1		3	9		7	4	6	8
4			1					
7		9	6	2	4			3
2		4			5		8	
3					8			2
			2	4	1		5	6
5		1	8		2	6		
	4			3	9			1
	7			1			3	

מי אני:

אני לובש כפפות לבנות ויש לי אוזניים גדולות. מי אני?
אני אבא, אני תמיד עם שחור, ויש לי חרב אדומה. מי אני?
אני שמן מצויר וגר במרתף של אמא שלי. מי אני?
אני לובש חליפה לרוב בצבעי זהב ואדום. מי אני?
אני כדורסלן שיש עליו סרט. מי אני?
אני ילד בן 10 עם דגים שהם בעצם פיות. מי אני?
אני ילד שנהיה קטן ורוכב עם אווזים. מי אני?
אני כבר מת ויש לי שתי כרוביות על הראש. מי אני?
אני מנהלת מדהימה שכולם אוהבים. מי אני?
יש לי דוכן כרובים שכל הזמן נהרס. מי אני?

אליעד פרח, טל וינוקור, שחר יעקב והראל אטיאס

התחזית שחוזה הכל

יום ראשון:
ביום ראשון צפויה להיות מגפת מגפיים אדומים, מחלה קטלנית הגורמת לדחף עז לנעול מגפיים אדומים, מומלץ להתרחק מסניפים של נייק, במיוחד אם הם בפתח תקווה.

יום שני:
ביום שני צפויה להמשיך המגפה אבל עם טוויסט, פתאום לא יהיה לך דחף עז רק למגפיים אדומים אלא לכל דבר אדום כמו: בננות אדומות, אחוריים של בבון ואכילת כרבולת של תרנגול.

יום שלישי:
יום שלישי צפוי להיות גשם של דיכאון, הישארו בבית מול האח, שתו שוקו ותחשבו על כל ההח־לטות הגרועות שעשיתם, כמו: לשחק שבע שעות במחשב ברצף, לעשות מקלחת עם הטלפון, לחשוב שאנסטסיה קיימת ולראות שורטס.

יום רביעי:
יום רביעי הוא יום ההראל הבינלאומי, אם קוראים לך הראל יהיה לך דחף להתגאות בעצמך, אם לא קוראים לך הראל יהיה לך דחף לשיר: ציף ציף, שריק שרק בול בול בול ביל בל לה לה לה... וכל מי שקרא אמר, אח, מגף הוא מגפה.

יום חמישי:
יום חמישי הוא יום הקרינג', כל דבר שתראו יראה לכם קרינג', השמש עושה אור (קרינג'), יום שישי (קרינג') ובמיוחד סרטוני POV: (קרינג').

יום שישי:
יום שישי הוא יום ה-sharing is caring, תשתפו אנשים בהכל, איך התעוררתם, מה הבעיה שלכם בחיים, מה הפרטי אשראי של אמא, מה הזהות שלך ולמה מעיפים אותך ממקדונלדס בכל פעם אחרי שאתה הולך לשירותים.

יום שבת:
יום שבת צפוי להיות יום נפלא, אפשר ללכת לדוג באגם, לשחות באגם, לעשות קיאקים באגם, לטבוע באגם, להרוג מישהו באגם ואפילו למות באגם.

איך להשיג 200,000 שקל בחודש בשיטה החוקית (בערך)

***כל נזק שנגרם ממדור זה בעקבות שיטותיו לא באחריות צוות המדור (או מישהו בכלל)**

שיטה 1: ציד קואלות

שלב ראשון: להחליט שבא לך לצוד קואלות
שלב שני: למצוא מישהו שרוצה לצוד קואלות
שלב שלישי: לחפש קואלות ולצוד אותן בעזרת רעל מכושף שלא קיים
שלב רביעי: להחזיר את הגופות למי שרצה לצוד אותן
שלב חמישי: להשיג מלא מלא מלא כסף

שיטה 2: גזירת אצבעות

שלב ראשון: מוצאים מסור מאוד חד
שלב שני: מוצאים המון אצבעות (טיפ: תחפשו בני אדם, יש להם הרבה)
שלב שלישי: לנסר להם את האצבעות
שלב רביעי: למכור את כל האצבעות למוזיאון האצבעות (שנמצא במדינת ירדגלח)
שלב חמישי: להשיג מלא מלא כסף (קצת פחות מציד קואלות אבל עדיין הרבה)

שיטה 3: קיבוץ נדבות

שלב ראשון: להאמין שמקיבוץ נדבות משיגים הרבה כסף
שלב שני: ללכת לירושלים עם כובע של קיבוץ נדבות
שלב שלישי: לצעוק "כל המשפחה שלי מתה אני צריך המון כסף"
שלב רביעי: לשיר סיגמה בוי כדי שיביאו לך כסף
שלב חמישי: להשיג המון כסף ולהמשיך לקבץ נדבות

שיטה 4: הבהלת אילון מאסק

שלב ראשון: לטוס לבית הלבן
שלב שני: לחכות שאילון מאסק יצא החוצה מפגישה עם טראמפ
שלב שלישי: לצעוק לו "בו!"
שלב רביעי: הוא נבהל אז נופל לו המון כסף מהכיסים, תאספו את כל הכסף הזה
שלב חמישי: לברוח מהרררררררררר

שיטה 5: מסאז' ראשים

שלב ראשון: להשיג ידיים
שלב שני: לבוא לאנשים רנדומליים ברחוב ולמשש להם את הראש
שלב שלישי: להגיד "אני עושה מסאז' ראשים, עכשיו תביאו לי כסף"
שלב רביעי: כשהוא בא להוציא את הארנק ולשלם לך לגנוב לו את הארנק
שלב חמישי: ללכת לבנק ולהגיד "עשיתי ניתוח לשינוי פנים ואני רוצה שהכרטיס אשראי הזה יהיה על שמי".
שלב שישי: ללכת לדרכך שמח מאושר ועם המון כסף

שיטה 6: תביעות

שלב ראשון: ללכת לאמצע איילון
שלב שני: לחכות שמכונית תדרוס אותך
שלב שלישי: לתבוע את הנהג בטונות של כסף
שלב רביעי: להגיע עם זה לבית המשפט העליון שיכריעו שאתה מקבל המון כסף ופיצויים
שלב חמישי: לעשות את זה עוד פעם עד שתהיה מיליארדר

***ייתכן שתצאו משיטה זו עם נזקים גופניים אבל זה שווה את זה**

שיטה 7 (ואחרונה): לכתוב מדורים שלא קשורים לשום דבר

שלב ראשון: להתקבל למחוננים
שלב שני: להירשם לקורס של "המצונן"
שלב שלישי: להחליט לכתוב מדור ממש ממש מטומטם
שלב רביעי: לשכנע את שגיא לשלם לך על זה ולהשיג מזה הרבה מאוד כסף

זהו! מקווים שעד השלב הזה כבר הפכתם למיליונרים ואם לא אתם מוזמנים לבוא לעשות לי מסאז' (אני משלם על כל דקה 0.01 אגורות)

האמת האמיתית באמת 2

אתם חיים בעולם הקטן שלכם וחושבים שאתם יודעים הכל, אבל אתם טועים.
המציאות שלכם היא שקר! אז בואו נחשוף אתכם לכמה עובדות שישנו לכם את החיים (בהבטחה).

1. דיסנילנד מוכרים לנו כרטיס ליום אחד ב-25 דולר.
אבל מה שאתם לא יודעים זה שהם שוכרים עובדים תאילנדים שיעמדו בתורים של המתקנים כדי שביום אחד (שעליו משלמים 250 דולר) תספיקו לעשות רק 3 מתקנים (גם זה לא בטוח).

2. מכירים את הקטע שאתם מצטלמים לרב קו אבל אתם יוצאים מכוערים?
אז הם משתמשים באפקט שמכער אנשים כדי שתבואו אליהם שוב ותשלמו עוד 50 שקל כדי להנפיק כרטיס חדש.

3. סופרים מחביאים את המוצרים הטובים הכי מאחורה במדפים של המדפים וגורמים לכם לקנות דברים לא טעימים במחיר מופקע.

4. האם אי פעם הרגשתם שמישהו הולך אחריכם, אבל כאשר אתם מסתובבים אחורה אתם מבינים שאין שם אף אחד? למעשה יש שם דרדס קטן שמרגל אחריכם בשביל הממשלה הדרדסית במנהיגות גרגמל, וכשאתם מסתובבים הוא משתגר יותר מהר ממהירות האור לצד שאתם לא רואים.

5. נכון כאשר אתם נהנים ולא שמים לב שהזמן עובר מהר, אבל כשאתם משועממים הזמן עובר לאט? זה קורה בעצם בגלל חוק שאני המצאתי לפני 15 שניות.

6. בכל 5 דקות 98% אחוזים מאוכלוסיית יפן הופכים למייקל ריצ'רד כך שאם אתם גרים ביפן ואתם לא הפכתם עדיין למייקל ריצרד אז או שזה לא יקרה בחיים או שזה יקרה בשנה הבאה:)

7. האם שאלתם את עצמכם פעם מה יש לעליזה בכל 31 המגירות שיש לה בחדר? ציוד משרדי מוברח מקולומביה? חלקי גופות של תלמידים ששאלו אותה מה יש לה במגירות? פטיש שניצלים? אנחנו רצינו לגלות אז פרצנו לשם ב 00:01 בלילה, פתחנו את המגירות, ומה שראינו שם זעזע אותנו עד כדי כך שלא נגלה לכם ואתם תצטרכו לגלות לבד.

8. הקומוניזם מתקרב! אילומינטי החתולים תוקפים ואנחנו: כאן אילומינטי החתולים, היכונו לפלישה, המשך בגיליון הבא.

עלילות מתי- הסוף

שלום לכל מעריציי מתי, כאן שני סלע.
במהלך השנה וחצי האחרונות, המדור הזה היה לי בית.

כל החודשים האחרונים חשבתי על איך לספר את הסוף האגדי של "עלילותיו של מתי".
הרבה מכם הציעו לי רעיונות, ועוד רעיונות, ועוד רעיונות, מה שגרם לי להבין שבחיים לא יהיה סוף לסיפור.
עדיף להשאיר את זה סוף פתוח במקום להרוס את הסוף שחשבתם שיהיה.
ל"עלילותיו של מתי" לא יהיה עוד אף מדור בחיים, אבל תתכוננו...
אני כבר עובדת על הסיפור הבא (והוא פי 10000 יותר טוב).

עד הפעם הבאה, או אולי אפילו בפעם האחרונה,

המשך בקרוב....

בונוס -
לכבוד הסיום, הנה 5 עובדות שלא הרבה יודעים על עלילותיו של מתי.
1. באחד מתוך שלושת המדורים של מתי, הייתה איתי כותבת נוספת שהחליטה להישאר בשם בדוי.
2. ל"עלילותיו של מתי" היה סרט שכמעט הוקרן בכל המחוננים, ואז קרס האינטרנט.
3. למתי היה אמור להיות סרט עם הפקה קולנועית, אבל בעקבות פרישת חברי סגל, זה קרס באמצע העבודה.
4. כל הדמויות בסיפור הן אמיתיות! ביססתי אותן על חברים של אח שלי הקטן.
5. אחרון, יש סוד ענק על כל הסיפור הזה שאף אחד לא ידע אף פעם.

מדור היסטוריה

מסע הצלב הראשון

בימים קשים כאלו, חשוב להתנתק קצת לפעמים מהמציאות שעוטפת אותנו ולחשוב קצת על דברים אחרים, ומה רחוק יותר מהמציאות של ימינו מאשר מלחמה אכזרית וקשה שסובבת סביב סכסוך דתי ואינטרסים פוליטיים על השליטה בארץ ישראל? זהו הסיפור של מסע הצלב הראשון.

הסיפור שלנו מתחיל עם האימפריה הביזנטית. האימפריה הביזנטית, שהוקמה בשנת 395 עם פיצול האימפריה הרומית לשניים, חלשה על שטחים אדירים, שכללו את איטליה, הבלקן, טורקיה, צפון אפריקה, דרום ספרד וגם ארץ ישראל. אבל בסוף המאה ה-11 לספירה, המצב שלה היה הרבה פחות מזהיר. אחרי התבוסה לסלג'וקים בשנת 1071, האימפריה איבדה את השליטה שלה בסוריה וברוב טורקיה, והשטחים היחידים פחות או יותר שנשארו לה היו יוון והקצה המערבי של טורקיה, בו שכנה קונסטנטינופול (איסטנבול בימינו), בירת האימפריה.

בשביל להחזיר לעצמו את השטחים שאיבד, פנה קיסר האימפריה הביזנטית, אלכסיוס קוממנוס, אל האפיפיור אורבנוס השני, בבקשה לעזרה. האפיפיור, שראה בבקשה זו הזדמנות לאחד את העולם הנוצרי כנגד אויב משותף - המוסלמים, ולהחזיר לידי הנוצרים את ארץ הקודש, נענה לבקשה. בשנת 1095, בזמן ועידת קלרמון, שהתרחשה בעיר צרפתית באותו השם, קרא אורבנוס לאצילים האירופים לצאת למסע צלב במטרה לעזור לאימפריה הביזנטית ועל מנת לשחרר את האתרים הקדושים מידי הכופרים המוסלמים. בכך התחיל מסע הצלב הראשון.

עוד לפני שהחל מסע הצלב הרשמי, התחילו ברחבי אירופה התארגנויות ספונטניות שהורכבו בעיקר מאיכרים פשוטים וחסרי הכשרה צבאית. הם התלהבו מקריאת האפיפיור וההבטחה שלו לפיה כל היוצאים למסע הצלב יקבלו מקום בגן עדן, לא משנה אלו חטאים ביצעו לפני כן או יבצעו בהמשך. כך התחיל מה שמכונה "מסע הצלב העממי".

מסע הצלב העממי היה כישלון מסחרר. חלק מהקבוצות התחילו לבזוז אזורים בהונגריה והאימפריה הביזנטית, מדינות נוצריות שהיו אמורות להיות בני הברית שלהן, ונעצרו על ידי הביזנטים לפני שהם הצליחו להיכנס בכלל לאזורים מוסלמיים. קבוצה אחת שיצאה מגרמניה החליטה קצת אחרי שיצאה למסעה שיהיה בעצם פשוט יותר לרצוח את יהודי גרמניה, והתחילו לפרוע בהם, במה שנודע אצל היהודים כגזרות תתנ"ו. אלו מהם שכן הצליחו להגיע לשטחים בשליטה מוסלמית נעצרו די מהר על ידי הסלג'וקים. בסופו של דבר, מסע הצלב העממי הרג הרבה יותר נוצרים ויהודים מאשר מוסלמים, שנגדם הוא היה אמור להיות מכוון.

אחרי כישלון מסע הצלב העממי, התחיל מסע הצלב "הרשמי", בהנהגת חמישה אצילים אירופאים. חמשת האצילים נפגשו בקונסטנטינופול ומשם יצאו יחד לעבר ירושלים. המטרה הראשונה של הצלבנים הייתה העיר ניקיאה, שהייתה עיר בעלת חשיבות אסטרטגית בדרך לירושלים.

הנוצרים לא נתקלו בהתנגדות משמעותית בזמן שהם צעדו לעבר ניקיאה, כיוון שבעקבות כישלון מסע הצלב העממי, הסולטן הסלג'וקי החליט שהצלבנים אינם מהווים איום יותר מדי, ודי מהר הם הגיעו לעיר והתחילו להטיל עליה מצור. קצת אחרי תחילת המצור הגיעה לאזור כוח סלג'וקי כדי להדוף את הצלבנים ולשחרר את העיר, אבל לאחר שראה את כמות החיילים הצלבנים, מפקד הכוח החליט לסגת. הכוח הצלבניים ניסו לרדוף אחריו אבל ללא הצלחה רבה.

אחרי זמן מה של מצור, הצלבנים הבינו שיש להם בעיה: כיוון שהעיר ישבה על שפת אגם, וכיוון שלצלבנים לא היה צי או מספיק חיילים כדי לחסום את כל חופי האגם, תושבי העיר פשוט השתמשו באגם כדי להכניס סחורות, ועל כן המצור לא היה אפקטיבי במיוחד. לבסוף הביזנטים באו לעזרת הצלבנים, ובעזרת סירות עם גלגלית הצליחו לחסום את הגישה של העיר לאגם, וקצת זמן לאחר מכן העיר נכנעה. בעקבות סיכום בין אלכסיוס לכוחות שונים בעיר, הכוחות שלו לא זכו להתנגדות רבה, ובתמורה אלכסיוס התחייב לא לפגוע בעיר ולהגן על משפחת הסולטן הסלג'וקי שהייתה בעיר, וניקיאה חזרה לשלטון ביזנטי.

אחרי נפילת ניקיאה, הצלבנים התחילו להתקדם דרומה, אבל כיוון שהתחילה להיגמר להם האספקה, הם החליטו להתפצל לשתי קבוצות, ואחת הקבוצות נקלעה למתקפת פתע של חיילים סלג'וקים. האבירים הצלבנים, שהיו במיעוט מספרי, החליטו לרדת מהסוסים שלהם וליצור מעין מבנה סגור עם המגנים שלהם, שבתוכו הסתתרו האנשים הלא חמושים. במשך שעות הצלבנים

נשארו במקום, בלי לזוז, בזמן שהסלג'וקיים המשיכו להמטיר עליהם חצים. אחרי קצת זמן, השמש הקופחת התחילה לעלות ולאבירים לבושי השריון התחיל להיות חם במיוחד, אבל הם לא נשברו. לבסוף, אחרי כמה שעות, כוחות מהקבוצה השנייה של הצלבנים התחילו להגיע ועזרו להביס את הסלג'וקים.

המטרה הבאה של הצלבנים הייתה העיר אנטיוכיה, הבעיה שהיו שני נתיבים אפשריים לעיר: אחד מהיר אבל מסוכן והשני בטוח יותר אבל גם איטי יותר. רוב הצלבנים בחרו במסלול הבטוח יחסית, אבל קבוצה קטנה, בהנהגת בולדווין שהיה אח של אחד ממנהיגי המסע וטנקרד שהיה אחיין של אחד המנהיגים האחרים, בחרו ללכת במסלול המהיר. אחרי כמה דרמות במהלכן טנקרד ובולדווין רבו, בולדווין נטש את שאר הצלבנים והלך לעיר אדסה, ואחרי עוד קצת דרמות גם הצליח להשתלט עליה ולייסד את רוזנות אדסה, בעוד טנקרד המשיך ללכת ונפגש לבסוף עם שאר הצלבנים.

כשהצלבנים הגיעו לבסוף לאנטיוכיה ניצבה מולם בעיה גדולה: אנטיוכיה הייתה עיר גדולה, ולצלבנים לא היו מספיק כוחות כדי לחסום את כל השערים שלה, מה גם שחלק מהשערים היו על הרים או ליד נהרות, ככה שלהציב שם כוחות גדולים שיחסמו אותם היה קשה. הפתרון שהגיעו אליו היה פשוט לחסום את רוב השערים של העיר, אבל לא את כולם.

האסטרטגיה הזאת לא הייתה יעילה במיוחד, ואחרי כמה חודשים של מצור הגיע החורף ולצלבנים התחיל להיגמר האוכל, אז הם שלחו קבוצה קטנה שתלך לאסוף אוכל. קצת אחרי שהקבוצה יצאה, הם נתקלו בצבא מוסלמי גדול, ואל אף היותם במיעוט הצלבנים החליטו לתקוף. הקרב נגמר פחות או יותר בתיקו, והצלבנים איבדו את רוב האוכל שהיה להם, אבל בעקבות מספר האבדות הגדול הגנרל הסלג'וקי החליט לסגת.

הרעב המשיך להוות בעיה, ובנוסף לזה התחילו להתרחש באזור רעידות אדמה וכוכבי שביט זוהר הופיעו בשמיים. הרבה הצלבנים ראו את זה כסימן מאלוהים ונטשו את המסע. אחד הבישופים במסע החזיר בכוח הרבה מהנוטשים והכריז על צום כדי לרצות את האל, מה שגם עזר לדאוג שהאוכל שלהם לא ייגמר. עם בוא האביב המצב של הצלבנים מבחינת אוכל התחיל להשתפר, והם אפילו הצליחו להביס צבא מוסלמי נוסף שהגיע לשחרר את אנטיוכיה.

הסלג'וקים שלחו צבא שלישי לעיר, אבל קצת לפני שהוא הגיע, אחד האצילים שהנהיגו את המסע הצליח לשחד את אחד השומרים של העיר והצלבנים נכנסו לאנטיוכיה וטבחו בתושבי העיר. כשהצבא הסלג'וקי הופיע, הצלבנים כבר שלטו על העיר, ומצב העניינים התהפך כשהצבא המוסלמי התחיל לצור על העיר.

אחרי זמן מה של מצור מוסלמי, הרעב התחיל להכות שוב בצלבנים, והמצב התחיל להיראות יותר ויותר אבוד. אבל אז נמצאה חנית שלפי הצלבנים הייתה החנית שאיתה דקרו את ישו אחרי הצליבה ולכן נחשבה לקדושה, וזה הכניס רוח קרב בצלבנים והם יצאו לתקוף את הסלג'וקים. הצבא הסלג'וקי היה מורכב מכמה צבאות קטנים שבראש כל אחד מהם עמד גנרל אחר, והרבה מהגנרלים לא מאוד אהבו אחד את השני והעדיפו שאנטיוכיה תישאר בשליטה צלבנית ולכן חלקם נסוגו קצת אחרי תחילת הקרב. כל זה נתן יתרון לצלבנים שהצליחו פעם נוספת להביס את המוסלמים, ולעבור את המכשול האחרון בדרך לירושלים. אחרי עוד קצת התקדמות דרומה וקצת טבח באזרחים, הצלבנים נכנסו סוף כל סוף לארץ הקודש.

הידעת? בזמן המצור על ירושלים הייתה בעיר אוכלוסייה יהודית משמעותית. היהודים בעיר שיתפו פעולה עם המוסלמים ועזרו להגן העיר מפני הצלבנים.

באותו זמן ארץ ישראל לא הייתה בשליטה סלג'וקית אלא בשליטת השושלת הפאטמית, שהייתה שושלת מוסלמית ששלטה באותו זמן גם במצרים. השושלת השתייכה לזרם השיעי, אבל רוב תושבי האזור השתייכו לזרם הסוני ולכן לא אהבו את השושלת במיוחד. למען האמת רובם די רצו שהצלבנים ינצחו את הפאטמים ולכן הם לא התנגדו לכוחות הצלבנים ואפילו סיפקו להם צידה לדרך, ככה שהדרך לירושלים הייתה די קלה.

מה שלא היה קל במיוחד, הוא כיבוש ירושלים עצמה. בשלב הזה רוב הצלבנים, כולל מנהיגי מסע הצלב, מתו, נטשו, או נשארו לשמור על הערים הקודמות שנכבשו. בהתחלה לא היה נראה שיהיה לצלבנים מספיק אנשים כדי להטיל מצור, או עץ בשביל לבנות מכונות מצור. אבל עם קצת עזרה מבפנים מג'נואה שבאיטליה שהגיעו בדיוק לאזור, הצלבנים הצליחו להטיל מצור בכל זאת, וכך התחיל המצור על ירושלים

ירושלים הייתה מבוצרת היטב, והצלבנים היו מעטים, אבל לבסוף אחרי 40 יום של מצור הצלבנים הצליחו לטפס מעל החומה ולהיכנס אל תוך העיר. אחרי קרב קשה בתוך חומות העיר, הצלבנים ניצחו ופתחו את שערי העיר. הצלבנים נכנסו אל תוך העיר והתחילו לטבוח באוכלוסייה המוסלמית והיהודית שבעיר. גברים, נשים וילדים נרצחו בטבח הגדול ביותר שהתרחש בארץ ישראל מעולם. אחד ממנהיגי המסע ניסה לעצור את הטבח, אבל ללא הצלחה. כך נגמר מסע הצלב הראשון.

לאחר מסע הצלב הראשון, הוחזרה רוב טורקיה לידי האימפריה הביזנטית והוקמו המדינות הצלבניות: רוזנות אדסה, נסיכות אנטיוכיה, רוזנות טריפולי וממלכת ירושלים. מדינות אלו סבלו ממתקפות של כוחות מוסלמיים שונים, מה שהוביל למסעות צלב נוספים, רובם מוצלחים פחות מהראשון. לבסוף , ב- 1291, נפלה עכו שהיוותה המעוז האחרון של הצלבנים במזרח התיכון. באופן מעט אירוני, בטווח הארוך מסע הצלב הראשון גם עזר ליצור קשרים בין העולם המוסלמי והעולם הנוצרי, מה שהוביל ליצירת קשרי מסחר ומעבר של רעיונות תרבותיים בין הנוצרים והמוסלמים.

מקומות רדופים

היייי! (שוב 😜). נחשו מה? יש לנו **עוד ארמון**. את הארמון הזה אני לא בטוחה איך לתרגם לעברית, אז אני פשוט...לא אעשה זאת! לארמון הזה קוראים ארמון ליפ (leap castle).
הארמון נבנה בתחילת המאה ה-16, הוא נמצא באירלנד (ארץ הג'ינג'ים). הארמון היה שייך לשבט "או'בנון" אבל אחרי שהארמון נבנה שבט "או'קרול" החליטו שהארמון מוצא חן בעיניהם והם פשוט לקחו אותו.
ב-1513 ג'רלד פיצג'רלד, ניסה לכבוש את הארמון ללא הצלחה, ושלוש שנים אחר כך הוא ניסה שוב ובפעם הזאת חלק מהארמון נהרס.

האישה האדומה

לאישה האדומה יש סיפור מפחיד אבל עצוב. בדרך כלל רואים אותה "בחדר הכחול". החדר הכחול היה משתלה פעם אבל עכשיו הוא משמש למשהו אחר לא ידוע. היא לובשת שמלה אדומה ארוכה והיא גבוהה עם שיער חום ארוך. תמיד כשרואים אותה היא מחזיקה סכין קטנה שהיא תמיד מרימה באוויר, כאילו היא הולכת לפגוע במישהו. יש שתי אופציות לדרכים שבהן היא מתה אך לא נוכל לפרט על זה פה... ברור שאם אתם בוחרים לחפש זה לא באחריותינו אז אל תאשימו אותנו בכלום.

מק'מהון

שבט או'קרול העסיקו 40 חיילים משבט מק'מהון כדיי שהם יאמנו אותם לקרב. האו'קרולים ניצחו בקרב וכתודה הם הזמינו את המק'מהונים למשתה אצלם, אך כמובן שהאוכל היה מורעל כדי שהם לא יצטרכו לשלם. זה רק מראה כמה רעים האו'קרולים היו.
עד היום הרוחות/נשמות של המק'מהונים רודפות את הארמון.

האוצרות

בשנת 1649 אחת מבנות או'קרול התחתנה עם מישהו ממשפחת דארבי וכך הארמון עבר לבעלותם של משפחת דארבי.
הבן של השניים, ג'ונתן דארבי, החביא אוצרות בתוך הארמון בזמן אחת המלחמות.
הוא רצה שהמקום מחבוא יישאר סוד ולכן הוא "טיפל" בשני העוזרים שעזרו לו להחביא את האוצרות, אך לא הרבה זמן לאחר מכן הוא נעצר על בגידה.
לאחר ששיחררו אותו כל כך הרבה השתנה בארמון שהוא לא הצליח למצוא את האוצר שלו ועד היום אף אחד לא יכול למצוא את האוצרות.

שבט או'קרול	שבט או'בנון	שבט מק'מהון	הארמון

אמילי ושרלוט

אמילי מתה בגיל 11 כי היא הלכה ולא שמה לב לאן היא הולכת. היא נפלה מגובה רב וכעת מבקרים דיווחו שאפשר לראות את הרוח שלה במקומות גבוהים, היא נופלת משם אבל ברגע האחרון הרוח נעלמת.
על שרלוט לא רשום מה קרה, אך לפני מותה הייתה לה פציעה ברגל שגרמה לה לצלוע, ולכן כאשר רואים את הרוח שלה מסתובבת בארמון, הרוח צולעת.

ה"אלמנטל"

האלמנטל הוא ישות שאף פעם לא הייתה בן אדם.
לפני שבנו את הארמון, השטח היה שייך לדרואידים. אומרים שיכול להיות שהדרואידים זימנו את האלמנטל בזמנם או שאחרי הניסיון השני של ג'רלד (הכושל), ג'רלד זימן את האלמנטל כדיי לקלל את האו'קרולים. פעם אחרונה שהאלמנטל נראה היה ב-2006!

תדאוס או'קרול

בשנת 1532, ראש השבט נפטר והיו ויכוחים על מי ישלוט במקומו. בסוף הוחלט ש-"תדאוס או'קרול", כומר והיורש הבא של ראש השבט, ישלוט אחריו.
לצערנו הרב (נראה לי) תדאוס לא הספיק לשלוט בכלל בגלל האח הקטן והרשע שלו (גם לי יש כזה בבית). האח הקטן של תדאוס רצה לשלוט במקומו אז הוא החליט... לתקוע בו חרב. כן כן, חרב. מה שעוד יותר גרוע זה שתדאוס נפטר במקום וכל זה קרה מול המשפחה שלהם.
הרוח של תדאוס עד היום רודפת את המקום.
כל זה קרה בחדר שגם אותו אני לא בטוחה איך לתרגם בצורה הגיונית, אז גם את זה אני פשוט לא אתרגם. לחדר קוראים "the bloody chapple".
דרך החלונות של ה"chapple" אפשר לראות אורות נדלקים למרות שאין בכלל חשמל בכל הארמון...
לפעמים אפשר לראות את תדאוס על המדרגות וזה בדרך כלל מלווה בריח של גומי שרוף.
(אין לנו תמונה של תדאוס לצערנו אז תצטרכו לדמיין)

ההבדל בין נשמה (spirit), רוח (ghost) וישות (entity) היא מה הם בעצם.
רוח זה השם הכללי. כשמישהו רוצה להסביר שהמקום רדוף הוא בדרך כלל יגיד שיש שם רוחות.
נשמה היא משהו שהיה בן אדם פעם. משהו שרודף מקום כלשהו אך בדרך כלל הם לא פוגעים או רעים.
ישות היא דבר שאף פעם לא היה אנושי. בדרך כלל זה משהו רע שמנסה לפגוע באחרים והנשמות מפחדות ממנו.

האלמנטל

וכרגיל כמו שאנחנו אומרות בכל מדור, אם אתם סקרנים אתם יכולים לחפש על זה אבל זה מפחיד ואפילו מטריד.
מה שאתם קוראים באחריותכם ולא קשור אלינו.

מדור פיקוד העורף (והצוואר)

במדור הזה ניתן לכם סוגי התראות ודרכים להתמודד איתן.
מקווים שתשתמשו בדרכים שלנו.

סוג התראה: עומדים לגלות לך את התמונה של הרב קו.
מצב: אתה נמצא בכיתה וחבר מבקש לראות את התמונה.
מה צריך לעשות: לזנק בסלטה על אותו ילד ואז לבעוט בו בעיטת קראטה, ולסיום להשוויץ שאתה מחונן והוא לא, ולהתחיל לשיר "לא לפנות אליי "של נסרין.

סוג התראה: אמא שלך עומדת לבדוק את היסטוריית החיפוש שלך במחשב.
מצב: בבית שניכם בסלון.
מה צריך לעשות: זה הזמן לקבל פתאום כוח על שמאפשר לך לזמן דברים, אז לזמן פטיש, לרוץ למחשב, לתת לו מכה עם הפטיש ולפספס. אז לזרוק את הפטיש הצידה ברנדומליות גמורה ואיכשהו לפגוע במחשב ולהרוס אותו רגע לפני שהיא מגלה. איזה מזל שעכשיו יש לך כוח על כדי לשחזר את המחשב!

סוג התראה: חבר שלך שפך שוקו על השטיח שאמא שלך אוהבת.
מצב: בבית שלך על השטיח המדובר.
מה צריך לעשות: לקרוא לדודה היודעת הכל שלך, היא תבוא עם מטה קסמים ותכשף לך את השטיח. אחרי שהיא כישפה את השטיח היא תבין שהיא לא קוסמת ותתחיל להביא אקונומיקה (כמו כל בן אדם נורמלי!!!) ותתחיל לקרצף לך את השטיח. השטיח נקי!

סוג התראה: חבר שלך זרק עליך קטילה ברמה גבוהה ואתה צריך להחזיר לו.
מצב: בבית ספר כשכל החברים שלך מקיפים אותך.
מה צריך לעשות: ללכת ליויו קטילות (שכנראה לא קיים), לחפש קטילה ברמה אפילו יותר גבוהה, לקטול אותו, לראות אותו נושר (שיער) ולחכות עד שרגע התהילה שלך יגיע.

סוג התראה: אכלת סלט חצילים.
מצב: במטבח של סבתא שלך.
מה צריך לעשות: לבלוע הכל ללכת מהר, לשירותים כדי להוציא את זה, להיזכר שיש לך עצירות, ללכת לילדה או לילד שאתם מאוהבים בהם ולבקש מהם לעשות לכם היימליך (למי שלא יודע זה כמו חיבוק מאחורה כדי להוציא אוכל שנתקע בגרון). הם מצליחים להוציא לכם את הסלט מהבטן, קולטים שהם מחבקים אתכם בגלל החיבוק, אתם מציעים להם חברות הם מסכימים ובום גם ניצלת מלאכול סלט חצילים וגם יצאת עם חברה או חבר!
*אין לצוות העיתון שום רצון לפגוע באוכלי סלט חצילים

סוג התראה: נאכלת על ידי לוויתן

מצב: בים האטלנטי האמריקאי הבריטי הירוק

מה צריך לעשות: זה הזמן לשלוף את הסכין הזאת שהיתה לכם כל הזמן ורציתם להשתמש בה, ואז להבין ששכחתם אותה בבית. להתחיל לדגדג את הלוויתן מבפנים עד שהוא יורק אתכם החוצה.

סוג התראה: שגיא שוב פעם החליט להבריז מהשיעור.

מצב: במחוננים באחד הקורסים.

מה צריך לעשות: ללכת לעליזה להגיד לה: "אפשר משהו טעים"? עליזה תגיד לך: "סליחה חמוד אין לי", אתה אומר: "בטוח?" ועליזה תזמן את שגיא שיביא לך טים טם ושוקו, ואז גוררים אותו לשיעור ובום - שגיא במרכז מחוננים והוא מלמד. (נבדק ואושר על ידי צוות העיתון).

סוג התראה: נגמרו לכם סוגי ההתראות

מצב: בקורס של המצונן

מה צריך לעשות: לדפוק את הראש בקיר, להבין שזה לא עוזר וממש כואב לכם הראש, לאכול ספגטי בולונז (כמובן טבעוני וללא גלוטן) לאכול את שגיא, להשיג לו את המוח, ולגלות שהוא רצה להגיד לכם לעשות התראה שנגמרו לכם כל הרעיונות להתראות.

סוג התראה: טראמפ מאיים לאכול אותך

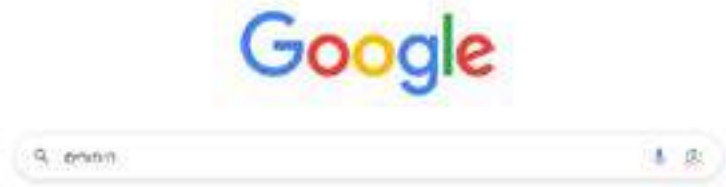
מצב: בבית הלבן

מה צריך לעשות: זה הזמן לחטוף את הדוד שלא ידעת שיש לך ולתת לטראמפ לאכול אותו, אחרי שטראמפ יאכל את דוד שלך הוא יהיה כל כך שבע שהוא ימות והוא לא יוכל לאכול אותך יותר. אם זה לא עובד שימו הרבה פפריקה חריפה, טראמפ ממש רגיש לכל דבר חריף (לא בטוח שזה נכון).

רעיונות למדורים

*כל נזק מוחי/נפשי/פיזי שנגרם ממדור זה לא באחריותנו

רעיון ראשון למדור שאתם יכולים לכתוב הוא:
סיפורו של האיש הג'ינג'י, שחור, עם העיניים הכחולות הכמעט בלי ראש עם 2 אצבעות ביד ימין ו33 אצבעות ברגל שמאל



שלב 1: לחפש את האיש הזה בגוגל
שלב 2: לא למצוא את זה בגוגל
שלב 3: לכתוב בגוגל אתר הימורים
שלב 4: להמר על המידע עליו תמורת הבית שלכם
שלב 5: להפסיד את הבית שלכם תמורת המידע עליו
שלב 6: להתחנן עד שיביאו את המידע עליו (כי הבית שלכם פחות חשוב)
שלב 7: לכתוב את המדור

רעיון שני למדור: דירוג כליות
שלב 1: למצוא 255 אנשים שמוכנים למכור את הכליות שלהם
שלב 2: לגנוב להם את הכליות כי אין לכם כסף לקנות אותם
שלב 3: להכניס אותם לעצמך
שלב 4: לעשות מדור שמדרג אותם

רעיון שלישי למדור: 10 רעיונות לפתירת כאב ראש
שלב 1: למצוא 10 דרכים לפתירת כאב ראש
טיפ: שמעתי שרעל עכברים מאוד עוזר
שלב 2: למצוא אנשים עם כאב ראש
שלב 3: לתת להם לנסות את הדרכים האלה
שלב 4: למכור את המחקר שלכם תמורת 10000000000000 שקל
שלב 5: לכתוב את המדור

רעיון רביעי למדור: מדור תיעודי על יצירת המחשב המושלם

שלב ראשון: לחפש מחשב מקולקל
שלב שני: לקנות RTX5090
שלב שלישי: לשבור אותו
שלב רביעי: להוסיף אילו כליות ממקודם
שלב חמישי: להוסיף גם לב ,מוח, וכל דבר אחר כדי שהוא יוכל לחיות
שלב שישי: לתת לו להשתלט על העולם
שלב שביעי: לקרוא לסופרמן כדי שהוא יעצור אותו (הוא לא הצליח)
שלב שמיני: להיכנע ולכתוב את המדור

רעיון חמישי: מדור כדורסל

שלב ראשון: לקנות כדורסל
שלב שני : לאכול את הכדורסל ולדרג אותו
שלב שלישי: לראות משחק NBA
שלב רביעי: להגיד שלום לשחקנים ולבדוק שהם לא חייזרים
שלב חמישי: לכלוא את השחקנים החייזרים
שלב שישי: להביא אותם לאזור 51
שלב שביעי: מאני מאני מאני מאני מאני

רעיון שישי: מדור כוחות על

שלב ראשון: למצוא כוחות על
שלב שני: לנסות אותם
שלב שלישי: להרוג את סופרמן ובאטמן
שלב רביעי: להשתלט על העולם
שלב חמישי: לנצחחחח

תירוצים תירוצים...

אי פעם איחרתם לבית ספר בלי שום סיבה הגיונית ולא ידעתם מה לומר למורה? אז קחו לכם כמה רעיונות שבטוח יגרמו לכם לעוף מבית הספר.

1. הכלב המרושע של השכנים אכל אותי והכריח אותי לשיר מאה פעמים ברצף את ההמנון של ברית המועצות לפני שהספקתי לצאת מהצד השני.

2. המיניונים פרצו לבית שלי ולקחו אותי לירח.
אז הייתי צריך למצוא המון שעועית כדי שיהיה לי פלוץ גדול מספיק כדי לחזור.

3. העכבר שלי החליט שהוא רוצה לעשות לי יום כיף בלונה פארק.

4. קים ג'ונג און הלך איתי למסיבה של ברבי והייתי שיכור אז לא קמתי.

5. התחפשתי לדמות מרחוב סומסום ורקדתי לפוטין על הראש.

6. הצ'ינצ'ילות שלי פתחו או"ם לצ'ינצ'ילות, ולא יכולתי להשאיר אותן שם שיספרו לכולם סודות מדינה.

7. חזרתי במכונת הזמן שלי למלחמת העולם השנייה והצלתי את העולם בכך שהרבצתי להיטלר עם פטיש שניצל. (הוא לא באמת התאבד, זה הייתי אני)

8. שגיא השתלט לדניאל על המרתף ועכשיו כל הילדים (כן כן גם אתם) שלו לתמידדדד.
{*קולות של צחוק מרושע*}

9. שתי המרצפות שלי בחדר רבו אז הייתי צריך ללכת איתם לטיפול זוגי.
נ"ב: זה לא עבד
חלק מהשיחה: &^ # % & ^@% &!$%*#

10. תכננתי לקום ב6 בבוקר, להתארגן ולבוא, אבל הפלא ופלא שכחתי לשים שעון מעורר (בטעות כן?)

ארבל לוי וירדן סיטון

שנודודו

ביקשנו מילדים שימציאו לנו מילים חדשות לשפה העברית וכתבנו את הפירוש שלהם

אזגבדת: רצית להגיד להורים שלך שאתה מזיע בגב אחרי ריצה אבל לא רצית שכולם ידעו זה הפתרון!!!

מזולג: האפונה לא נתקעת במזלג זה אומר שהיא בלתי מזולגת

לרמוד: המורה שלך הלך לכלא בגלל שהוא רמד ולא הבנת מה זה אומר, עכשיו אתה יודע זה אומר שהוא בודק מבחנים עם ai (מרמה שהוא מלמד טוב)

יַקטרבקס: שני אנשים מהמצונן ביקשו ממך להמציא מילה ואין לך זאת המילה (או שלא אני לא בטוח...) מילה כשאיִן לךָ מילה

מבוגרופיל: נמאס לך להטריד קטינים אתה השתדרגת לתוכנית הפרימיום מעכשיו אתה לא פדופיל אלא מבוגרופיל! אתה מטריד מבוגרים מעכשיו

ממורמר: זה לא מה שאתם חשבתם שזה, זה למעשה אומר מישהו שאכל מרמלדה

זקובה: מישהו מתנשא עליכם זה (לא) זקובה (זקוף וגבוה)

בקאעור: כשמילה נפלטת לך, כמו שקראת למורה אמא, זה בקאעור

ירדגלח: למי שהתגלח וכשפתח את המכונה לזרוק את השערות והכל נפל, זה השם של זה (ירד גלח)

ז'בודילקי: כשחבר שלכם מחרטט מילים כי משעמם לו

אבו חורצי: כשאבא שך' חרוץ

בלובלו: כשמשהו כחול חזק כל כך שהוא שחור

שפורגל: כשהמי שפיר כך כל הרבה שזה יוצא בגלים

פרלוק: כשאתה מפרק את חבר שך' מכות כי הוא ליקק אותך

תודה למי שתרם: יונתן זגורי, יזן חמדאן, אורי בלושטיין, עליזה, אתי, נועם אלוביץ',הראל פלמן,דניאל בוגנים, אליעד פררה, טל, אורי שנקר, תומר מיילר

עולם בלי אלוהים
או אלוהים בלי עולם?

שאלנו את עצמנו במדור זה האם יש סתירה בין מדע לדת?
במבט ראשון, ברור שיש סתירה. הרי יש אבולוציה ובריאת העולם, יש סתירה בין הזמן שהאדם קיים לפי היהדות (התשפ"ה – 5985) ולפי המדע יש עדויות שהאדם היה באפריקה לפני כ-200 אלף שנה. אז איך יכול להיות שיש אנשים שומרי דת ומדענים? איך יכול להיות שבבתי ספר דתיים מלמדים מדעים? אז אמרתי – נעשה את הפשוט, בוא נבדוק מה מדענים שמאמינים או לא מאמינים אומרים על המדע והדת.

המדען הראשון שחקרנו הוא ישעיהו ליבוביץ

הוא אחד המדענים הדתיים שדיברו הכי הרבה על בעיות בין המדע לדת.
אחד המאמ'רים שלו נוצר מוויכוח בינו לבין יהודה טובין – שהיה פובליציסט – על המצב של בני עמם באותו זמן. יהודה טובין טוען שבני עמם אומללים בגלל שאין תשובות להכול, ושהמדע צריך לתת את התשובות האלה – והוא לא נותן. לעומת זאת, ישעיהו ליבוביץ טוען שבני עמם בכלל לא אומללים, שהם לא מתעסקים בזה, ושאין להכול תשובות. ואם יש להם בעיה שהיא רוחנית או נפשית – הם לא הולכים למדע, אלא לדת – שהיא המקום שנותן להם את התשובות לנפש. במאמר אחר, אומר ישעיהו ליבוביץ שאותן שאלות שהיו בימי הביניים על הסתירות שבין המדע לדת כבר לא רלוונטיות, בגלל שהמדע והדת הם לא אותם דברים – הם לא על אותם מישורים. יש את המדע שחוקר את העולם – איך הוא עובד, למה – הוא עונה על הסקרנות של האדם ועל ההתפתחות שלו. והדת עובדת על המקום הרוחני והאמוני – שיהיה משהו בטוח לאדם, שהאדם לא יהיה ריק, שהערכים שלו יהיו ישרים – שזה מעבר למקום של התפתחות או סקרנות. ובאמת לפי דבריו של ישעיהו ליבוביץ – פשוט אין סתירה בין מדע לדת. המדע עונה על דברים אחרים – כמו סקרנות – ועוזר להתפתחות הפיזית של האדם, והדת עוסקת יותר במקום הנפשי של האדם, ועונה על שאלות אחרות – שהן לא דווקא הסקרנות או ההתפתחות הפיזית.

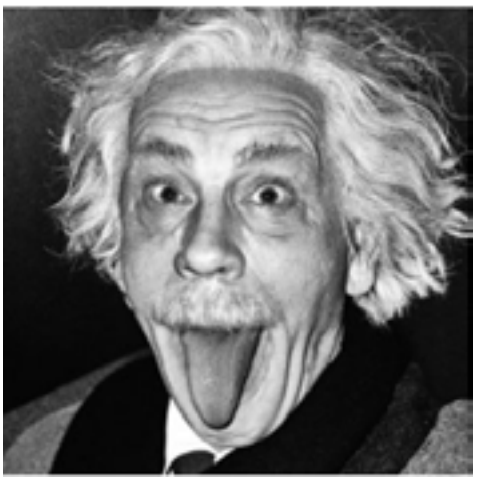
> "יש תפקיד לאדם - לעבוד את האל, אבל לאל אין תפקיד לגבי האדם, זאת היא האמונה"

המדען השני שחקרנו הוא סטיבן הוקינג

לו יש ספר בנושא שנקרא The Grand Design ("התוכנית הגדולה"), שבו הוא מדבר על הדת והמדע. מתוך הספר סיכמתי כמה נקודות: הנקודה הראשונה – לא צריך אלוהים בשביל יקום.
הוא טוען: "מכיוון שישנו חוק כמו הכבידה, היקום יכול ויתחייב לברוא את עצמו מכלום". במשפט זה הוא מתכוון לומר שכמו שיש חוקים כמו כוח הכבידה – היקום לא צריך שיהיה אלוהים בשביל להיווצר. היקום היה יכול להיווצר לבד, ובמסגרת הקוונטים המוקדמים – היקום יכל להיווצר גם בלי ישות אלוהית. הנקודה השנייה – כל שאלה שיש לך, הפיזיקה תפתור. הוא מסביר שכל שאלה שיש לך על טבע האנושות – הפיזיקה מסבירה. אחת הדוגמאות הבולטות שהוא נותן היא שאי אפשר לענות על השאלה "למה יש חיים כאן ולא בכוכב אחר" ע"י דת, אלא כי רק כאן יש את התנאים – ולא כי אלוהים בחר בזה. הנקודה השלישית – הפילוסופיה והדת איבדו את הרלוונטיות שלהן. הוקינג אומר שהפילוסופיה והדת לא התפתחו מספיק מהר, ושהמדע – במיוחד הפיזיקה – התפתח בקצב הרבה יותר מהיר. לכן, שאלות כמו "למה היקום נוצר" ו"מה מטרת המציאות" – הדת והפילוסופיה לא יכולות לענות עליהן. בשביל זה יש לפנות לתורת הקוונטים או לתורת היחסות – שנותנות תשובות מדויקת יותר. מדבריו של סטיבן הוקינג אפשר לראות שהוא לא ממש נגד הדת, פשוט לדעתו היא ישנה מדי בשביל המדע, ושהמדע יותר מפותח, ואם יש לך שאלות על היקום, החברה, המקום או הזמן – המדע הוא הכתובת, לא הדת.

> "אין צורך בבורא כדי להסביר את עובדת קיומו של היקום"

המדען השלישי שחקרתי הוא אלברט איינשטיין



המאמר עוסק במחשבות של איינשטיין על הדת, במיוחד בהתמקדות בשלושה שלבים עיקריים של ההתפתחות הדתית אצל האדם:

1. דת של פחד – איינשטיין טוען שהדת אצל האדם הקדמון נוצרה מתוך פחדים – מחסור, מוות, חיות טרף. כדי להתמודד עם הפחדים האלה, בני האדם המציאו ישויות/אלים דמיוניים, והחלו לבצע פולחנים כדי לרצות את ה"אלים". כך נולדו דתות מתוך פחד.

2. דת מוסרית – בהמשך הדרך, הדתות עברו להתמקד פחות בפחד ויותר במוסר ובתודעה חברתית. הן עסקו בהשגחה של אלוהים ובתגובתו המוסרית לאדם ולחברה, וסיפקו תמיכה ונחמה בזמנים של כאב וסבל. למשל – הדתות היהודית והנוצרית, שהתפתחו מדת פחד לדת מוסרית. איינשטיין טוען שבסופו של דבר, כל הדתות מורכבות גם מפחד וגם ממוסר.

3. ההרגשה הדתית הקוסמית – יש משהו בדת שמחבר את האדם לעולם בצורה עמוקה יותר מהצד הטכני. כשיש בדבר מה משהו קוסמי – הרצון לחקור ולהבין אותו גדל. מדענים כמו ניוטון וקפלר, לדוגמה, פעלו מתוך חיבור רגשי עמוק לעולם. איינשטיין טוען שהחוויות הדתיות האלה לא חייבות לכלול דמות של אלוהים, אלא יכולות לבוא לידי ביטוי בתחושת אחדות, שלמות וקשר עם העולם – חוויה שהיא גם מדעית וגם רוחנית. לפי איינשטיין – מדע ודת לא צריכים להיות אויבים, אלא יכולים להשפיע אחד על השני, והוא לא שולל את קיומה של דת – גם אם הוא עצמו לא מאמין בה בצורה המסורתית.

> "מדע ללא דת הוא נכה, דת ללא מדע היא עיוורת" אלברט אינשטיין

המדען הרביעי שחקרנו הוא ריצ'רד דוקינס

אצלו רוב מה שכתבתי עליו בא מספרו "יש אלוהים", או באנגלית - The God Delusion ריצ'רד היה חוקר של האבולוציה, ומשם התחיל לבדוק האם אלוהים אמיתי בכלל. ריצ'רד, שידוע כאדם חסר סבלנות לדת, נתן תשובה אחת ידועה תמיד: "אין כזה דבר אלוהים, זאת שטות גמורה", לדעתו. האמונה בדבר על-טבעי שווה לחוסר סקרנות, כי הרי לכל השאלות יש עכשיו תשובה, וזה כי ככה האלוהים רצה. וזה יצר אצל אנשים משהו שהוא כינה "שוטפי מוח", וזה שאם אנשים קצת מפקפקים בדת, אנשים אחרים מקללים אותם, ולא מבינים איך הם מעיזים לפקפק בדת המושלמת שלהם. כה אמר דוקינס: דתות מבוססות על משהו שאינו אמיתי. דת פשוט נמצאת באותה קטגוריה כמו אמונה בפיות או בחדי קרן. אין כל סיבה להאמין בפיות, ואף אחד לא מצפה ממני שכשהוא יאמר לי שהוא מאמין בפיות, אתווכח איתו ברצינות.ובאמת, ממעט זה אפשר מאוד להבין את דעתו של דוקינס, שהוא פשוט לא מבין את הראש. הוא לא מבין איך בן אדם הגיוני, עם ראש על הכתפיים, מאמין במשהו כזה מופרך, כזה לא הגיוני. דוקינס מאוד מאמין שזה שהמתמטיקה יכולה להוכיח את הדת, מסביר שדת זה מומצא.

לסיכום, דוקינס מאמין שהדת נוצרה בשביל האדם, אבל היא יותר הורסת אותו. היא גם מורידה ממנו את הסקרנות, כי איך נוצרה השמש? בגלל שאלוהים ברא אותה. למה אני צריך לאכול ככה? אלוהים ברא אותך. וזה מוריד מכל הסקרנות – למה שאני אשאל שאלות, אם להכל יש תשובה? ואדם גם לא יכול לברוח מהדת, לפי דוקינס, כי זה הרי כפירה בדת, וזה לא דבר שמתקבל על הדעת.

> "האם לא די בכך שנראה כי גן פרחים הוא יפה בלי שנצטרך להאמין שיש גם פיות בתוכו"

Whatif הכי מעניינים בכדורגל (מה אם)

מה אם הסופר ליג הייתה יוצאת לפועל

בשנת 2021 ב-18 באפריל עלה רעיון שהרעיד את עולם הכדורגל, נשיא קבוצת הכדורגל ריאל מדריד פלורנטינו פרז הציע רעיון ליצור ליגה עצמאית מחודשת דומה ליורוליג בכדורסל. הוא הציע שהליגה תעבוד כך: 15 הקבוצות הטובות בעולם היו אמורות להשתתף, בנוסף לעוד 5 קבוצות אחרות שמתחלפות כל שנה.

איך הליגה הייתה אמורה לעבוד :

שני בתים של 10 קבוצות, 4 המקומות הראשונים היו עולים לפלייאוף בדומה לזה של הצ'מפיונס ליג: רבע גמר, משם לחצי גמר, וגמר. (הגמר היה נערך במקום ניטרלי).

למה זה לא יצא לפועל:

הרעיון של פלורנטינו פרז אכן היה מהפכני, אבל הליגה בסוף לא יצאה לפועל בגלל שבתהליך ההצבעה רוב הקבוצות חשבו שהליגה הזאת נוצרה רק בשביל הכסף, ואין טעם לליגה אחרת של קבוצות עולמיות כשיש את הצ'מפיונס ליג שמחזיקה כבר שנים רבות.

מה היה קורה אם הליגה הייתה יוצאת לפועל:

לפי דעתנו הסופר ליג הייתה משנה לגמרי את הכדורגל והתחרות שיש לנו היום, הליגה הזאת הייתה מוכרת הרבה יותר כרטיסים והכסף היה משחק פקטור יותר רציני בכדורגל של היום. לעומת זאת, זה גם היה נותן פחות הזדמנות לקבוצות קטנות להפתיע מה שתמיד היה חלק מהסיבה שכולנו רואים כדורגל.

לסיכום אנחנו חושבים שהליגה הזאת הייתה משנה את הכדורגל לגמרי, לטוב ולרע

אבל אולי זה יותר טוב שהיא לא יצאה לפועל.

מה היה קורה אם קרויף לא היה משנה את הכדורגל

הנדריק יוהאן קרויף נולד ב 25 באפריל בשנת 1947 באמסטרדם בהולנד.

קרויף תמיד אהב כדורגל בילדותו והתחיל את הקריירה המקצועית שלו בקבוצת אייאקס, וזכה שם בתארים רבים. אך הסיבה שעשינו את החלק הזה הוא לא כדי לדבר על קרויף שהיה שחקן ענק אלא על ההשפעה שלו.

בשנותיו באייאקס קרויף הפך את סטייל המשחק "טוטאל פוטבול" לפופולרי, שיטת משחק שהייתה ממוקדת בשלושה דברים:

*תנועה מתמדת: כל שחקן יכול לשנות את עמדתו בכל רגע, ולכסות אזורים יותר גדולים.

*לחץ גבוה: בניית התקפה מהירה כבר מהגנה של היריב.

*שליטה מוחלטת בכדור:החזקת כדור ושליטה במשחק.

שלושת הפקטורים האלה שינו את הכדורגל ואת חלק גדול מהטקטיקות ובניית המערכים כיום, זה גם עזר לסטייל הטיקי טקה להפוך להיות פופולרי ואם הטוטאל פוטבול לא היה קורה הכדורגל היום היה נראה שונה מאוד.

מה אם פלה היה משחק באירופה

פלה היה אחד השחקנים הטובים בעולם, אפילו הכי טוב. פלה שיחק בליגה הברזילאית בקבוצתו שבה גדל סנטוס, ונחשב לשחקן הטוב בעולם שלא זכה בכדור זהב. אתם בטח שואלים איך שחקן כזה טוב לא זכה בכדור הזהב, זה מכיוון שעד שנת 1994 רק שחקנים שמחזיקים באזרחות אירופאית ושיחקו באירופה יכלו לזכות בכדור הזהב.

בנוסף, הרבה אנשים מפקפקים ביכולות שלו מכיוון שהוא מעולם לא שיחק בליגה באירופה ואין הרבה עדויות שלו. אבל מה שגרם לאנשים להכיר אותו זה השיאים שהוא שבר, כמו שהוא השחקן היחידי בהיסטוריה עם 3 מונדיאלים והוא היה עם הכי הרבה גולים (732 גולים ב792 הופעות), עד שמסי ורונאלדו התחילו לשחק.

לסיכום - אם פלה היה משחק באירופה, יכלו לקרות שני דברים: אחד- הוא היה מצליח ומוכיח שהוא השחקן הטוב בעולם, או שהוא לא היה מצליח בגלל סגנון הכדורגל או בגלל שהרמה שלו לא הייתה ברמה של אירופה, אך אופציה זאת לא סבירה בגלל שבתקופות האלה הליגה הברזילאית הייתה נחשבת לטובה מאוד.

מה אם מרקו ואן באסטן לא היה פורש בגיל 28

מרקו ואן באסטן נחשב לשחקן הכי טוב בזמנו ואף נחשב לאחד השחקנים הטובים בהיסטוריה.

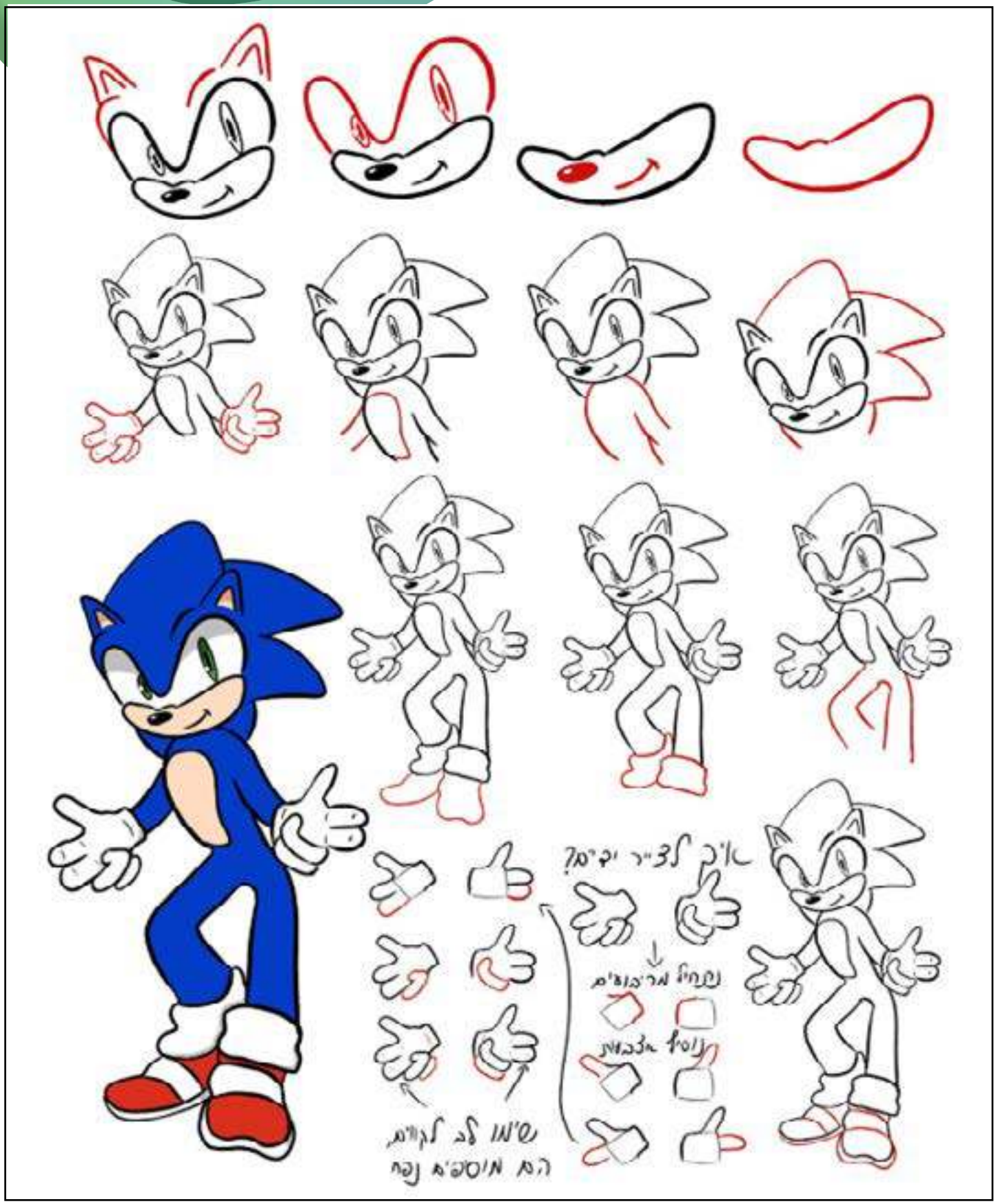
בצעירותו מרקו גדל באקדמיה של אייאקס אמסטרדם בהולנד ושיחק גם בקבוצה עצמה, עד שבגיל 22 עבר למילאן באיטליה וזכה שם פעמיים בליגת האלופות בשנים 1989 ו 1990 ,ומספר פעמים בליגה האיטלקית. הוא גם זכה עם נבחרת הולנד ביורו ב1988 ובאותה שנה זכה פעם ראשונה בתואר כדור הזהב (השחקן הטוב של השנה בעולם). לאחר מכן זכה בתואר שוב ב1989 וב1992 .

כל הקריירה מרקו סבל מכאבים בקרסול ופעם אחת חווה פציעה קשה, לאחר תקופה של טיפולים ושיקום הוא חזר למגרשים.הפציעות חזרו להטריד אותו ולמרות זאת הוא עדיין היה אחד השחקנים הטובים בעולם והצליח לשמור על רמתו הגבוהה .

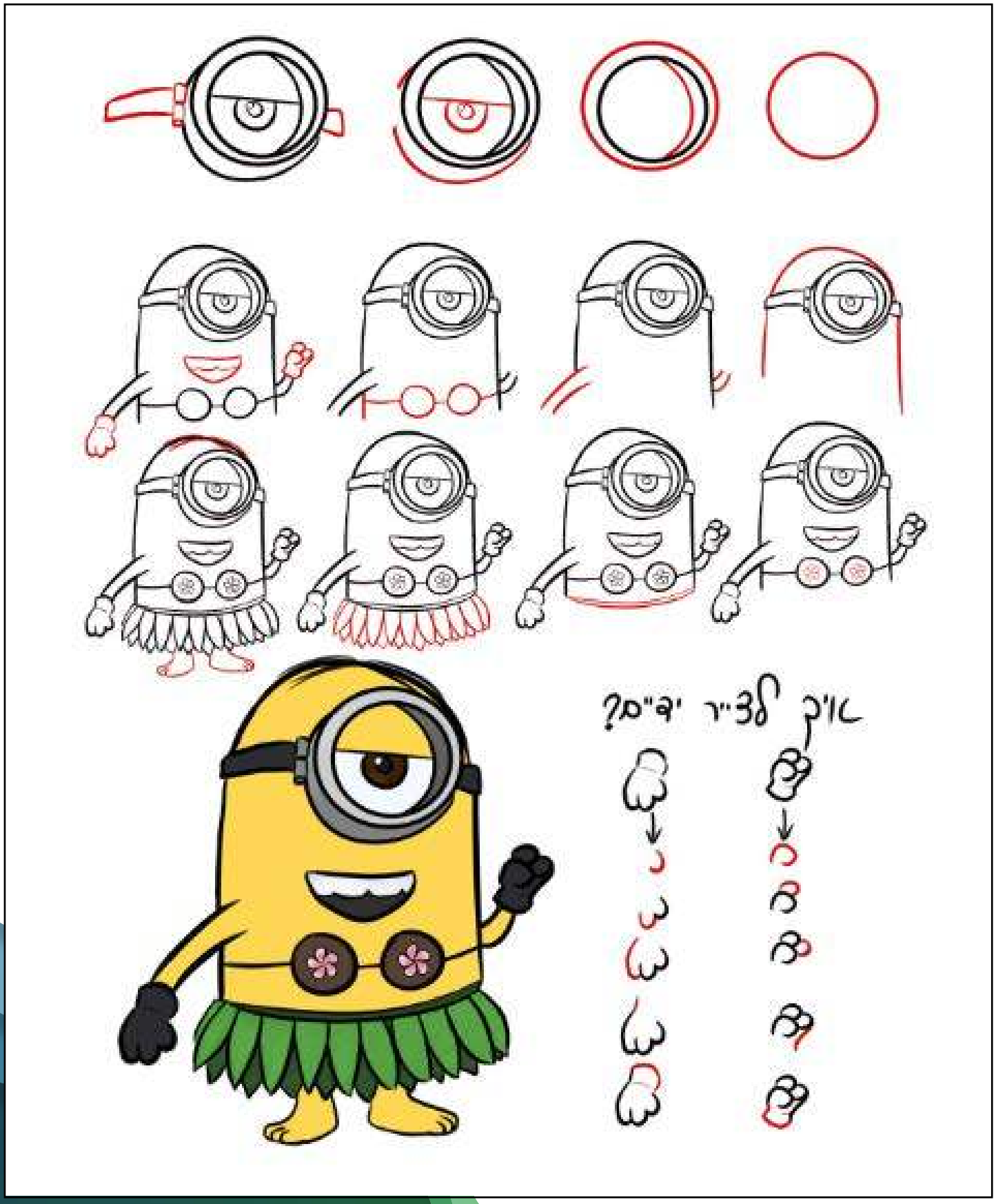
בשנת 1993, לאחר עונת השיא שלו שבה שיחק כל העונה עם כאבים עזים, עבר ניתוח נוסף ולאחר מספר של חודשי שיקום ונסיון חזרה למגרשים הוא הודיע על פרישתו מכדורגל בגיל 28 בלבד לאחר עונתו הטובה בקריירה.

איך לצייר את...

סוניק:



סטיואורט המיניון:



מאירה גנטמן

אתרים מגניבים

משעמם לכם? אתם צריכים להעביר את הזמן?
הכנו לכם כמה אתרים מהנים מכל מיני סוגים שיכולים
להעביר לכם את הזמן ולהפיג את השעמום
שימו לב: אחד מהאתרים ברשימה הוא אתר שהמצאנו
והוא לא באמת קיים, יכולים לזהות איזה אתר זה?

Towncraper - oskar stalberg

באתר הזה תוכלו לבנות עיר שלמה על פני המים רק על ידי חיבור בתים! אפשר לבחור צבעים שונים לכל חלק בעיר, ואם תבנו בצורה יצירתית – תגלו שמבנים מיוחדים נוצרים!

Find the invisible cow

באתר הזה לא תראו כלום! רק מסך ריק וקול אחד שצועק "Cow!" ברקע. המטרה שלכם? למצוא את הפרה הבלתי נראית! ככל שתתקרבו אליה, הקריאות של "Cow!" יתחזקו, עד שבסופו של דבר תאתרו אותה – והיא תופיע לכם על המסך! כשמוצאים את הפרה, העכבר משנה צורה, כך שקצת קל יותר למצוא איפה היא

Meme Day

האתר הזה מכיר את כל המימים! אתם יכולים להזין כל תאריך באתר והוא ימצא לכם meme שהומצא באותו תאריך! למרות זאת, לעיתים התאריך שהאתר מראה לכם הוא שגוי, וקחו בחשבון שלא בכל יום הומצא meme, לכן מדי פעם התאריך שכתבתם יהיה ריק

skribbl

Skribbl הוא משחק שבו אתה וחבריך מצטרפים לחדר משותף ומתחלפים בתורכם לצייר מילה שניתנה לכם. שאר המשתתפים מנסים לנחש מה מצויר בזמן הקצר ביותר כדי לצבור כמה שיותר נקודות. המנצח הוא מי שצבר את מירב הנקודות בסוף כל הסיבובים.

what beats rock

האתר "מה מנצח אבן" הוא אתר שבו אתה מתחיל שרשרת ארוכה שמתחילה בשאלה "מה מנצח אבן?" ובכל פעם שאתה עונה, אתה צריך למצוא מה מנצח את התשובה שלך. המשחק נגמר ברגע שמה שאתה כותב לא מנצח, מכיוון שהתשובות שלך נשפטות על פי AI, ולפעמים הוא לא יבין את הכוונה שלכם ויכשיל אתכם למרות שצדקתם

מדור קונספירציות

גשם זה פיפי של אלוהים:

תמיד חשבתם שגשם נוצר מהתנגשות של עננים או משהו כזה? טעות!!! הרי זה ידוע שאלוהים יושב על העננים ועושה שנ"צ / שנ"ב (שינת בוקר) / שנ"ע (שינת ערב) או סתם נח, ואז! הוא מתעורר בבהלה ועושה כמו בני האדם, מה אתם הייתם עושים מיד אחרי שאתם מתעוררים? נכון! רצים לשירותים! אבל אין לו אסלות שם למעלה אז הוא פשוט עושה את צרכיו עלינו. לדוגמא: פיפי זה גשם, מספר 2 זה ברד, רוח זה פלוץ, ושלג זה קיא.

איך אנחנו נושמים והאוויר לא נגמר:

הסוד של ארה"ב, מה ארה"ב מסתירה מאיתנו (חוץ מהכור האטומי בקרית ביאליק ומתחם 51 השני).
איך החמצן בעולם אף פעם לא נגמר? איזה מפעלי חמצן יש בארצות הברית? כמה חמצן עולה? והאם בשנת 3332 הנינים של הנינים שלכם יצטרכו לבחור בין לנשום לבין להיות עבדים של טראמפ ה-16?

איך באים ילדים בעולם:

(בלי צינזור!!!) בעצם הילד כל החיים של האישה נמצא בתוך רחמה (הרחם שלה), שנים הוא מחפש את המשאבה שלו, ואז!! (מוזיקת מתח) כשהוא מוצא את המשאבה, הוא מתחיל לנפח את הבטן ובגלל הידיים הקטנטנות שלו זה לוקח לו 9 חודשים עד שהוא מסיים לנפח את הבטן, ומה שלא מראים לכם בתוכניות ובבית חולים זה שהבטן עושה בום והוא יוצא (זה למה קוראים לתוכנית לידות הזאת בייבי בום.)

המורה הראשון היה תלמיד:

(כל הכתוב בחלק זה של המדור לא מיועד למורים של מדע ודעת). היה היה פעם תלמיד בשם מורירוס מעצבנוס השלישי, הוא ממש שנא את חבריו לכיתה, (עדיין לא היו מורים, זה לא מה שחשוב עכשיו) ואז הוא החליט שמגיע לכל התלמידים בעולם עונש תמידי, שהוא ייעלם רק כשהם יתבגרו. (אלא אם כן הם ישארו צעירים בגיל גדול). אז הוא ניגש למלך שהיה באותה תקופה (תומרוס נועמוס) והטיל עליו קללה, להיות מרושע לילדים קטנים, ואז המלך המציא תפקיד חדש בשם "מורה" והכריח את כל העבדים להיות מורים ובגלל זה הם כל כך מתוסכלים כל הזמן

תומר מיילר, נועם ויין לזר

טופ 9 סטריאוטיפים

דבר ראשון בואו נדבר על ההבדל בין סטריאוטיפ לסטיגמה.
סטיגמה היא עלבון לקבוצה אתנית או דמוגרפית מסוימת של אנשים שמטרתה לפגוע, (לדוגמא: הוא עני אז הוא טיפש). מנגד, מטרתו של סטריאוטיפ הוא לצחוק על אוכלוסייה מסוימת באופן בסיסי ושאינו מכוון לעלבון. עכשיו אפשר להתחיל.

מקום 9:

כל האתיופיים מהירים. הסטריאוטיפ הזה מאוד מדויק והוא נובע מקנאה (הלוואי והייתי שחור). דוגמאות:
יוסן בולט? שחור. וזהו נגמרו לי הדוגמאות. **אבל זה נכון!!!!!!**
דירוג: 6/10, אין מספיק הוכחות

מקום 8:

כל התימנים קמצנים. בשביל הסטריאוטיפ הבא שאלנו חמישה תימנים שונים וחמישה לא תימנים. התוצאות הם:
כל הלא תימנים ושלושה תימנים אמרו שהתימנים קמצנים,
ורק שני תימנים טענו שהם לא קמצנים.
דירוג: 9/10 התוצאות מדברות בעד עצמם.

מקום 7:

כל הרוסים אוהבים וודקה. אין לי הרבה מה להגיד, פחות מדובר בסטריאוטיפ אלא יותר בעובדה. ליתר ביטחון שאלנו 5 ילדים רוסים אם הם אוהבים וודקה, והתשובה היא כן. פשוט כן.
דירוג: 10/10. זה נכון.

מקום 6:

כל האסייתים אוכלים חיות. בשביל לוודא שזה נכון נעזרנו במומחית האסייתית שלנו לאכילת חיות- מיתר. המומחית שלנו טוענת שלא כל האסייאתים אוכלים חיות. רק בערך..... 99.99999% מהם.
דירוג: 7/10

מקום 5:

כל המרוקאים עצבניים. על אף כי קיים מספר לא קטן של מרוקאים עצבניים, בתור מי שחבר של המון מרוקאים אני יודע שזה תלוי בן אדם ולא תלוי עדה.
לסיכום הסטריאוטיפ לא מדויק. דירוג: 4/10

מקום 4:

כל הבלונדיניות מטומטמות. על סמך ידע רב שנצבר בכמות עצומה של סדרות וסרטים אני יכול להסיק שזה נכון. ליתר ביטחון שאלנו את המומחה החשוב והרב תארים שלנו פרופסור בוגנים. פרופסור בוגנים טוען בכל כוחו שכל הבלונדיניות מטומטמות. ושמגיע לו שניצל דינוזאורים. אבל הראשון יותר חשוב.
דירוג: 10/10

מקום 3:

כל הרומנים גנבים. יש סברה שסטריאוטיפ זה מגיע מהימים בהן הייתה עלייה גדולה מרומניה למדינות המערב, וכמות קטנה מהם בחרה לעסוק בפשיעה, מה שהשפיע על הרושם של אנשים כלפי רומנים. סטריאוטיפ זה לא נכון ולא מבוסס בכלל. (וזה לא קשור לזה שאני רומני, למה שתחשבו ככה).
דירוג: 0/10

מקום 2:

רוב אוכלוסיית יפן היא צ'ארלי צ'אפלין. כפי שניתן לראות בסרטון המוערך ביותר בהיסטוריה של היוטיוב "שיר הקונספירציות" נאמר בפירוש המשפט הבא - רוב אוכלוסיית יפן היא צ'ארלי צ'אפלין. בגלל שמי שאמרו את משפט זה הם שוגר זאזא, זה בטוח נכון.
דירוג: 10000000/10

מקום 1:

כל המשגבניקים מתנשאים. כדי לבדוק את הטענה הבא שאלנו 7 כרמיאלניקים :
אחרי ששאלנו אותם התשובות היו מפתיעות ביותר, וכולם ענו שכן. בתור משגבניק נעלבתי קשות . וזה לא שכרמיאלים יותר טובים!!!!! לאור התוצאות המצערות אין לי ברירה ואני חייב לדרג 9/10.

דירוג כל המספרים מאחד עד עשר

כי למה לא?! ועכשיו ברצינות, כולם צחקו על המדור הזה כי הוא נראה דבילי, אבל הוא לא, הוא גאוני.

מקום___	ניצן	לביא
	6. אנשים סופרים מחמש ומטה, סופרים 1, 2, 3, סופרים שלוש ארבע ו-. אבל אף אחד לא משתמש במספר 6. גם סופרים מעשר ומטה, שמונה הוא הסמל לאין סוף ושבע הוא מספר קדוש. אבל 6? זה כזה מספר סתם.	**6.** נימוק: מספר שכולם שוכחים, חסר ערך. ומתי פעם אחרונה השתמשתם בשש. הסיבה היחידה שהוא לא בפח הזבל של ההיסטוריה הוא שכשמבקשים מכם לבחור מספר מ-1 10, הוא המספר הכי טוב לבחור.
	9. למי שלא שם לב לא כתבתי למעלה משהו מיוחד על תשע, כי אין. הסיבה היחידה שהוא יותר טוב מ6 זה זה כי הוא אחד לפני 10, אז יותר קל וכיף להכפיל איתו, והוא גם פשוט יותר יפה. חשוב לציין שעד עכשיו אני ולביא עשינו אותו דירוג אבל זה משתנה מעכשיו.	**9.** נופ, נופ, נופ. הוא פשוט מספר אחד לפני עשר, זה למה אנשים אוהבים אותו, אבל בפועל הוא פשוט מספר גרוע. אין לו סיבה, והוא כזהההההההההההה אובר־ייטד.
	4. מבחינת ספירה קלאסית אין בו משהו מיוחד חוץ מזה שהוא מופיע בספירה של 5, 4, 3... והוא לא מספר מרכזי בזה. הדבר המיוחד היחיד שהוא מסמל זה מזל רע ומוות בתרבות הסינית. שלדעת רוב אנשים זה לא משהו טוב	**7.** לא יודע להסביר למה, זה פשוט לא מספר מספיק טוב. עכשיו כן, הוא מספר המזל שלי, וכן הוא מספר קדוש, וכן הוא המספר האי-זוגי הכי אהוב... אבל זה לא משנה כמה תשכנעו אותי, אני לעולם לא אוהב 7. נקודה. נקודותיים: שלוש נקודות... ארבע נקודות::
	2. אין לי כל כך סיבה טובה. זה פשוט מספר נמוך שהדבר המיוחד היחיד בו זה שהוא בספירה של 1, 2, 3, אבל שלוש ואחד הם כל הזמן המספר הראשון ואחרון ואחד הוא גם המספר הראשון שלומדים חוץ מזה שיש דברים כמו מקום ראשון. ובכללי אני יותר מעדיף את המספרים הגבוהים יותר מאחד עד עשר.	**10.** כן קראתם נכון, הבסיס לספירה קיבל אצלי מקום שביעי. אני לא מעריץ גדול, אבל לא מתעב אותו. כאילו כן, הוא המספר הדו ספרתי הראשון, וכן הוא הבסיס לספירה, אבל... זה כזה מספר-npc.
	10. זה פשוט קלאסי מדיי. וזה לא יפה לעומת האחרים לדעתי, בגלל שהוא דו ספרתי. אבל הוא לא באמת כזה גרוע פשוט יש כל כך הרבה יותר טובים. חוץ מזה שזה מספר של npc.	**5.** המספר שהוא חצי מעשר. אחד המספרים הכי סבירים ומסיבה לא מוצדקת הוא אחד היותר אהובים. והוא זוכה באחד משלושת המספרים שאם הוא האהוב עליך אתה npc.

מקום__	ניצן	לביא
	1. גם זה קצת חרוש אבל זה עדיין עדיף, כאילו מקום עשירי זה הכי גרוע ומקום ראשון זה הכי טוב. זה פשוט יותר טוב מבחינה פסיכולוגית. אבל חוץ מזה הוא די משעמם.	**1.** ברוכים הבאים למספר האחרון שאם אתה אוהב אותו אתה npc!! מזל טוב!! ועכשיו ברצינות, יש המון מה לאהוב והמון מה לשנוא לגבי מספר 1, ואם הייתי צריך להתחיל לפרט לא הייתי גומר, אז אני אגיד בקצרה בשתי מילים: סביר מאוד.
	5. זה אחלה מספר. אפילו שהוא קצת חרוש הוא עדיין טוב: חצי של עשר, מתחיל ספירה לאחור קלאסית והוא לא כזה מכוער. סך הכל מספר טוב.	**4.** מספר מדהים, אין לי סיבה למה אני כל כך אוהב את 4. אבל... הוא פשוט טוב.
	8. אולי המספר הכי יפה. והוא מרגיש די רנדומלי שזה משום מה משהו שאני אוהב. והוא מסמל אין סוף שזה מגניב. לא יודע, אני פשוט אוהב אותו.	**3.** 3, 4, ו... 1,2,3. בשניהם יש שלוש והוא המספר היחיד שהגיע לשתי הספירות האלה. ודרך אגב, עובדה לא חשובה: הוא המספר האי זוגי הכי גבוה בדירוג שלי, ואני עומד מאחורי זה.
	7. נראה לי שזה אחד המספרים הכי פופולרים בכללי. וזה בטוח הכי קדוש. חוץ מזה שהוא מופיע בכל דבר אפשרי. 7 יבשות ואוקיינוסים, 7 תווים בסולם המוזיקלי, 7 פלאי תבל, שלא נדבר על כל הדברים שהוא מסמל ביהדות. פשוט תחפשו 7 בויקיפדיה ותבינו.	**2.** כן המקום השני אצלי הוא שתיים, השלישי הוא שלוש, והרביעי הוא ארבע, מה לעזאזל?! ועכשיו ברצינות שתיים הוא מספר מדהים, הוא אחד משלושת המספרים הראשונים, אבל הוא זוגי, מה שהופך אותו לאוטומטית הכי טוב מהשלושה הראשונים. וגם, אם כותבים הרבה ממנו זה נראה כמו הרבה ברבורים: 222222222.
	3. עכשיו שאני חושב על זה אין לי כל כך סיבה.זה נכון שהוא מספר מרכזי בהמון ספירות קלאסיות. והוא מספר המזל שלי בלי סיבה כל כך. אני אוהב אותו. לא יודע למה, חוץ מזה שהוא מספר שכיף להגיד.	**8.** מספר מושלם, תרתי משמע: על הצד הוא נראה כמו אינסוף. ומעבר לזה, איזה כיף זה לכתוב מלא שמונה ברצף (לא להקליד, לכתוב). וחוץ מזה שמונה הוא, עכשיו כשאני חושב על זה: היום שבו עושים ברית מילה, מזל טוב!

בדיחות בני משפחה

כולנו מכירים בדיחות אבא, נכון?!
אבל בטח לא שמתם לב לשאר סוגי הבדיחות:
בדיחות אח קטן, בדיחות אחות אמצעית, ובדיחות סבא.
אז לפניכם

בדיחות אח/ות קטן/ה:

1. בומברדילו קרוקודילו
2. (צחוק דבילי) הוא אמר תחת (צחוק דבילי)
3. אח/ות קטן/ה: שם אקראי
   ההוא עם השם האקראי: מה? אח/ות קטן/ה: פליץ

אח/ות אמצעי/ת:

1. *צינזור*
2. *צינזור* *צינזור* *צינזור*
3. *צינזור* *צינזור* *צינזור* *צינזור* *צינזור*

אחות גדולה:

אמא:
בדיחות אבא אבל יותר אישיות ומצחיקות

אח גדול:

1. בום שניצל וכל הגרסאות שלו
2. להרביץ
3. lowwwwww taper fade

בדיחות דוד/ה:

1. בדיחות על אבא
2. בדיחות עם אבא
3. בדיחות שרק אבא יבין

בדיחות סבא:

רואים שהוא גם אבא

בדיחות סבתא:

בדיחות טובות בזמן הלא נכון

בדיחות בן/בת דוד/ה:

בדיחות פנימיות כמו: דרקונים או השכנה של הילה מלמטה (המבין יבין)

ובשעה טובה, בדיחות אבא:

1. איך קוראים לשוקולד בבוקר? שוקולד השחר
2. איך קוראים למשגיח צאן ששונא יהודים? רועה גרמני
3. איך קוראים לסוג של יונים צהובות? מינ-יונים

ניצן סקברסקי ולביא בלוטמן

פתרון חידות

הטריוויה הכי מטורפת בארץ

קליל:
ניל ארמסטרונג
אייזק ניוטון
אורוגוואי
רוסיה
רומא

בינוני פלוס:
סטיב ג'ובס
בראשית
אלפרד נובל
ותיקן
ברזיל

קשה ברמות:
1939.1
2. קוסטה ריקה
3. כללי המשחק
4. ברזיליה
5. מאה קילומטרים

מי אני - תשובות

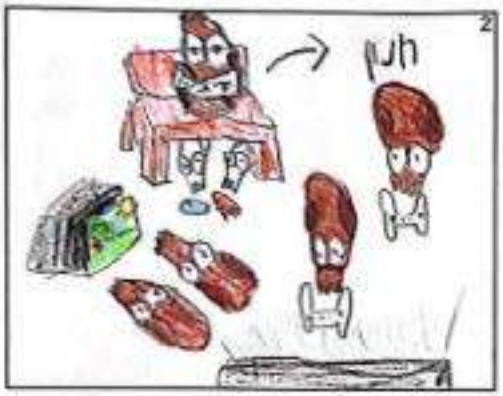
1.מיקי מאוס
2.דארת ויידר
3.באבל באס (מבובספוג)
4.איירון מן
5.לברון ג'יימס
6.טימי טרנר (קסם של הורים)
7.נילס
8.בן גוריון
9.לילך
10.איש הכרובים (אוואטר)

הג'וקים והאבא הרגזן

ספר 1

פעם היה דרקון ג'וק הוא האבא של כל הג'וקים פעם כל הג'וקים היו מכורים למסך

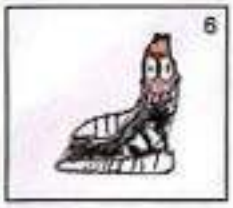
(כן כן הם המציאו את זה לפנינו)

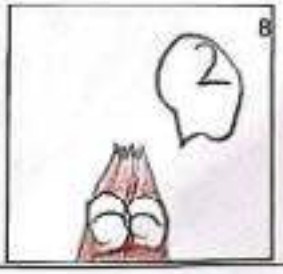


האבא של הג'וקים אמר להם "אם לא תשחקו מחבואים אני ינתק לכם את החשמל"

הג'וקים היו חייבים לשחק מחבואים

הג'וק החנון אמר "אני הסופר"



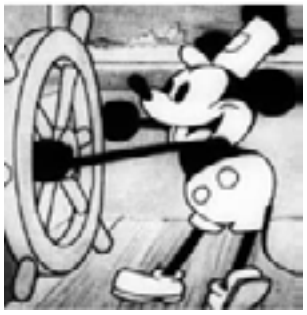


וככה כל הג'וקים היתחבאו כל חייהם

הסוף

ליקוי חמה וסרט אימה

תגידו, אתם מאמינים לכל המדענים ה"גאונים" שאומרים שיש רק ירח אחד?
אז האמת היא שלכל ס"מ בכדור הארץ יש ירח משלו, וכל 300 שנה הירח של כל מקום הולך לישון על המיטה שלו, השמש. ובגלל שהירח כל כך שמן, הוא מסתיר לפעמים את כל השמש!
ואז, משפחת "פחותמשבעוחצידקות" טסה לירח ומראה לאותו ירח שהלך לישון את סרט האימה המפחיד ביותר בכל הזמנים, הלוא הוא-



מיקי מאוס!

ואז הירח כל כך פחד שהוא הלך לישון עם אור קטן... וכך אף פעם אין חושך מוחלט.

The end

עובדות:

- ליקוי חמה לא נמשך יותר משבע וחצי דקות.
- בכל אזור יש ליקוי חמה פעם ב-370 שנה (בערך).
- לא להאמין לשום דבר ממדור זה.

עדין שליפר

אלים נגד חצויים

במשך זמן רב החצויים עזרו להוריהם האלוהיים אך בסיפור הזה זה נגמר. החצויים החלו לחשוב שהוריהם מנצלים אותם והיוונים והרומאים החליטו להתאחד לקרב אדיר מול האולימפוס. שבעה חצויים נענו לאתגר, כל חצוי מול אביו האלוהי. אלת הקשת איריס, שהיתה אוהבת חצויים, החליטה לעזור להם בסתר.

שבעת החצויים החלו ללכת להר האולימפוס ששכן בבניין האמפר סטיס שבלונדון.
לאחר שהגיעו מתחת לאולימפוס, איריס, שלחה קשת שתצא מלהביהם של החצויים ותסנוור את האלים. כך באמת קרה, האלים הסתנוורו וכדי למנוע שפיכות דמים, כולם איחדו כוחות והצליחו במאמץ רב להזיז את הר האולימפוס. ומאז בכל פעם שהחצויים מוצאים את האולימפוס הם מבקשים מאיריס לשלוח מלהביהם קשת שמגיעה ישר לאולימפוס.

המשך יבוא בגיליון הבא...

רגב ברקת

יצירות תלמידים

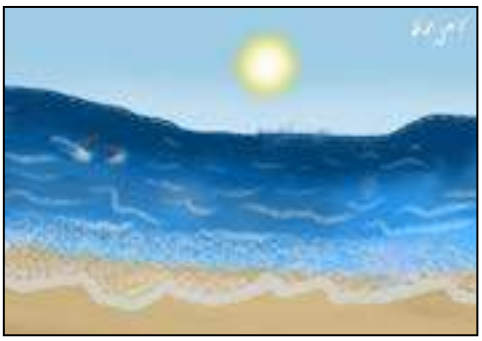
איציק גרינשטיין, צילום

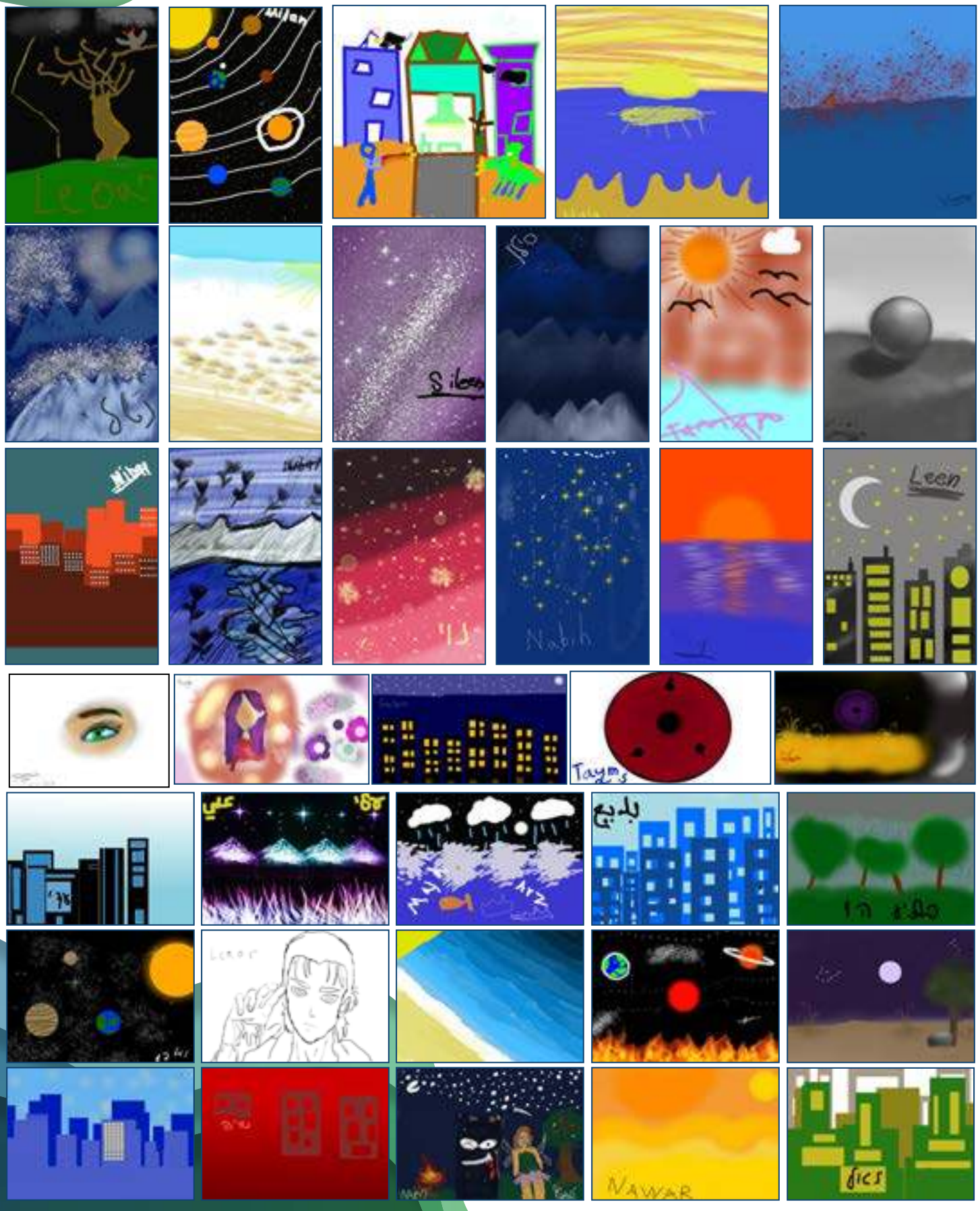
יצירות תלמידים

אירה, איור דיגיטלי

יצירות תלמידים

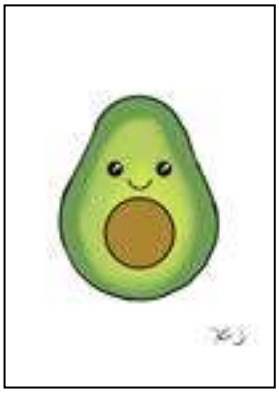
אירה, איור דיגיטלי

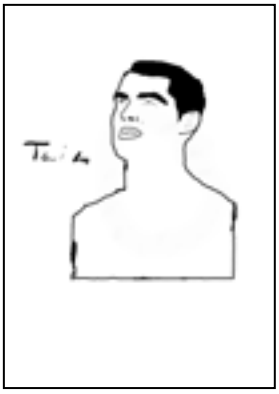



Leon
Silen
Leen
Nabil
Taym
NAWAR

יצירות תלמידים

אירה, איור דיגיטלי





מיתוג, אירה

Fluent
Fluent
TRANSLATION
Fluent Translation
Fluent Translation

MEOW
MAKI

תעודת השתתפות

chang

chang בקרוב נפתחים

SOUND SWAG
DRESS TO YOUR OWN BEAT

מדריך הטרמפיסט העני לגלקסיה

בזמן האחרון קיבלה מערכת המדריך, מספר תלונות כגון: "האטרקציות במדריך שלכם יקרות מדי", "זה מתאים רק לסנובים ממגרתיאה" וגם "זה לא באמת מדריך לכלום, אתם מספרים שם איזה פורד ועל 42", בהתחלה התעלמנו מאותן תלונות מגוחכות, אבל לאחר שאותם נדנודים קנטרניים רק המשיכו והפכו להיות מעצבנים יותר משירה ווגונית, החלטנו שהכי פשוט יהיה להיענות אליהן.
אז אם גם אתם רוצים לטייל ברחבי הגלקסיה, אבל איתרע מזלכם ואתם עניים מרודים, הנה המדריך בשבילכם. עכשיו אתם כבר מרוצים?

שירות השכרת מגבות

כידוע, כל טרמפיסט זקוק למגבת, אך כיוון שמגבות הן מצרך כה מבוקש, המחיר שלהן עלול לעלות יותר מהמחיר של מנוע חוסר סבירות אינסופית ממוצע, ואתם הרי עניים עלובים שלא התקלחו כבר שנתיים (בבקשה תשמרו מאיתנו מרחק). במקרה כזה ייתכן ותרצו להשתמש בשירות להשכרת מגבות.
יש מספר עסקים ברחבי הגלקסיה שמציעים שירות כזה, אבל אנחנו אישית ממליצים על גרגורור השכרת מגבות בעל"מ (בעירבון לא מוגבל), בעיקר כי הוא משלם לנו הרבה מאוד כסף. גרגורור הוא אדם אמין במיוחד, על אף שהיועץ המשפטי שלנו מכריח אותנו לציין שהוא הורשע 13.5 פעמים בהונאת לקוחות. החנות שלו ממוקמת בקוטב הצפון-מערבי של ביטלג'וס 2 והשירות שהוא מציע כולל השכרת מגבות לתקופה של בין שבוע לנצח בהנחה שהוא לא מצליח לתפוס אתכם.
יתרונות: המחיר זול יחסית, על כל שבוע בו תשכירו את אחת המגבות תאלצו לשלם רק 3 שמקלים גלקטיים, או לחילופין אחת מהאצבעות שלכם.
חסרונות: השירות לא כולל ניקוי של המגבת, אז תקוו שמי ששכר לפניכם את המגבת לא הייתה מפלצת ג'לי מהעגלה הקטנה. כמו כן, אם לא תחזירו את המגבת בזמן ייתכן שגרגורור יישלח שכירי חרב להרוג אתכם במוות אכזרי ואז ישתמש בעור שלכם כשטיח.

תמונה של גרגורור בחנות שלו

אכסניית בטא סנטאורי

אז אחרי שמצאתם מגבת, אתם ודאי רוצים מקום להניח עליו את גופכם המסריח ועטוף הסחבות בזמן שאתם ישנים, נחים או מתעלפים בתוך הקיא שלכם מרוב שיכרות. אם אתם לא רוצים למכור את הקיבה שלכם בשביל לילה באכסנייה, (לא מבינים למה, אבל שיהיה), אתם יכולים לנסות את אכסניית בטא סנטאורי. בשביל למצוא אותה, תגיעו קודם אל בטא סנטאורי. בשביל להגיע לשם נוסעים עד לסיריוס, לוקחים פנייה למטה, עוברים שני חורים שחורים, בחור השלישי לוקחים 43 מעלות צלזיוס ימינה וממשיכים עד שמגיעים לחור תולעת. תעברו דרך חור התולעת וככל הנראה תהיו שם. אחרי זה תשאלו את אחד היקבועים ששם איפה האכסנייה והם יפנו אתכם לשם. ייתכן שהם ינסו להזהיר אתכם או אפילו להתחנן שלא ילכו לשם, תתעלמו מהם, הם סתם מקנאים.
אין שום אנשי צוות באכסנייה, אז תיאלצו לבקש מפתח מהבעלים של האכסנייה שגר בסביבה, תשאירו לו את הכסף מראש, כיוון שלא בהכרח תהיו מסוגלים לתת את הכסף לאחר מכן.

יתרונות: שוב פעם, זול יחסית, על כל לילה שתבלו (טוב, "תבלו" זו מילה קצת גדולה, נתפשר על משהו) תיאלצו להוציא ואך ורק 10 שמקלים או טחול אחד, לא בהכרח הטחול שלכם. כמו כן המלון מאוד שקט ומרווח ואף איש צוות לא יפריע לכם.
חסרונות: האכסנייה ממוקמת על פלנטה קפואה וחסרת אטמוספירה, ככה שאם אתם נושמים חמצן, או כל סוג של גז למען האמת זה יכול להיות קצת בעיה. כמו כן, אין שם אוכל או מים נוזליים והמלון מלא בגופות של אורחים קודמים. בהצלחה!

תמונה של האכסנייה

מקווים שנהניתם ושתפסיקו להטריד אותנו עם תלונות קנטרניות, וגם שתקראו את המדריך המקורי, שלום ולא להתראות.

חופשה נעימה!

מערכת העיתון: ירדן סיטון, מעיין אלבג, שחר יעקב, תומר מיילר, עילי שניידר, אדם רבינוביץ, אביב סומך, הראל אטיאס, אריאל פרץ, טל וינוקר, אליעד פררה, מעיין רוטר, דניאל בוגנים, יותם אוסובסקי, אורי שנקר, יותם קנאפ, נועם לזר ויין, ניצן סקברסקי, ארבל לוי, נבות עמיר, לביא בלוטמן, מאיה גנטמן, ניר טרבולוס, מיתר וונג, אור שפיר, אורי ונה והראל פלמן.

ליווי ועריכה: שגיא דרורי, העמדה לדפוס: אירה סלוצקי, תרומה למצב רוח: עליזה נאור